

# Inhaltsverzeichnis

1. Vorwort (Rainer E. Zimmermann) S. 9

**Diskurs der Topologie. Sprache & Raum im urbanen System. (Tagung in der Evangelischen Bildungsstätte Schwanenwerder, Berlin, März 2011)**

2. Peter Knopp (Berlin): Berliner Epiphanie:  
Gendarmenmarkt. Notizen und assoziative  
Verschränkungen. S. 15
3. Doris Zeilinger (Nürnberg):  
Die Verlockungen der Symmetrie –  
Zur Gestaltung der Nürnberger Stadtkarten  
im 16. Jahrhundert und 17. Jahrhundert. S. 41
4. Franziska Holzner (Kassel):  
Heimatdesign. Untersuchung möglicher  
Zukünfte von Heimat und Design. S. 75
5. Svenja Welk (München):  
Change Management – Übertragung des  
Konzeptes auf die Utopie einer Stadt. S. 89
6. Maria Ritz (München):  
Die ideale Stadt – eine Utopie. S.123
7. Francesca Vidal (Landau):  
Literarische Topographien der Moderne:  
Barcelona. S.159

**Frühjahrsworkshops zur Philosophie Ernst Blochs  
(Humboldt-Universität zu Berlin, 19. März 2010,  
9. März 2011, Kreativhaus Berlin, 16. März. 2012)**

8. Doris Zeilinger (Nürnberg) (2010):  
Blochscher Heimatbegriff auf koreanischem  
Land. Zu Pak Kyongnis koreanischer  
Familiensaga „Land“. S.203
9. Matthias Mayer (Tübingen) (2010):  
Ernst Bloch. Ein marxistischer  
Anselm von Canterbury. S.224
10. Matthias Mayer (Tübingen) (2012):  
Logos und Wahrheit. Zur Funktion der  
Prosa bei Ernst Bloch. S.244

## **Referenzpapiere zur Stadtraumthematik (2001–2004)**

11. Rainer E. Zimmermann, Anna Soci,  
Giorgio Colacchio (2001):  
Reconstructing Bologna. The City as an  
Emergent Computational System –  
A Study in the Complexity of Urban Structures.  
Part I: The Basic Idea & Fundamental  
Concepts. S.261
12. Rainer E. Zimmermann (2002):  
Decentralization as Organizing Principle  
of Emergent Urban Structures. S.325
13. Rainer E. Zimmermann, Anna Soci (2004):  
The Emergence of Bologna and its Future  
Consequences. Decentralization as Cohesion  
Catalyst in Guild Dominated Urban Networks. S.358

## **Zusätzlicher Aufsatz**

14. Rainer E. Zimmermann:  
Metaphysik der Magie. Harry Potter und  
der Diskurs der bürgerlichen Utopie. S.403