

Inhaltsverzeichnis

Shotokan-Ryu Karate.....	8
1 Einleitung.....	8
2 Traditionslinien des Shotokan-Karate.....	9
3 Reflexionen und Bewertungen.....	28
Das Meisterbild in der Tradition des Karate-Do.....	37
1 Ursprünge in der chinesischen Frühgeschichte.....	38
2 Vom spirituell-moralischen Lehrer zum Meister der Kampfkünste.....	40
3 Der Wandel von der Kriegskunst zum Budo unter dem Einfluss des Zen.....	43
4 Meister der japanischen Budokünste im frühen 20. Jahrhundert.....	46
5 Der Sensei – das Bild des Meisters in den Budokünsten.....	51
6 Ausnahmear�ten der JKA formen ein sportliches Meisterbild.....	54
7 Die Rolle des Meisters im heutigen Karate-Sport.....	57
8 Authentische Karate-Meister von heute.....	65
9 Fazit.....	68
Östliche Spiritualität in der Karate-Alltagspraxis.....	72
1 Einleitung.....	72
2 Religion ohne Gott – Merkmale östlicher Spiritualität	72
3 Spiritualität in der Trainingspraxis des Karate-Do.....	74
Kinder-Karate oder Karate für Kinder.....	83
1 Einleitung.....	83
2 Kinder-Karate.....	83
3 Erkenntnisse und Bewertungen.....	96
Moderne Sportkultur und Budogeist	98
1 Einleitung.....	98
2 Dimensionen des modernen Sports.....	99
3 Schlussbetrachtung.....	116
Immer neue Karatestile.....	120
1 Traditionelle japanische Karatestile – Gemeinsamkeiten und Unterschiede...	121
2 Orientierungsmarken in einem Metier mit unscharfen Profilen.....	126
3 Zur Vielzahl der neuen Stile im Deutschen Karate Verband.....	129
4 Erkenntnisse und Bewertungen.....	134
Anlagen	