

Inhaltsverzeichnis

- I. Die Kunst der Niederlage – eine Geschichte der Kapitulation 7
- II. Die Kapitulation und ihre Symbolik 13
- III. Gnadenlose Kämpfe in vorgeschichtlicher Zeit 17
- IV. Die Anfänge organisierter Kriege – und wie sie für den Verlierer endeten 23
- V. Siegen oder Sterben – wie Kämpfe in der Antike endeten 31
- VI. Sterben oder kapitulieren – Wie sich im Mittelalter Regeln für die Kapitulation herausbildeten 57
- VII. Vom Helden zum Soldaten – Die Kapitulation in der frühen Neuzeit 89
- VIII. Mit wehender Fahne untergehen? Niederlage und Kapitulation im Seekrieg 117
- IX. Verbriefte Rechte des Verlierers versus totaler Krieg: Die Kapitulation in Kriegen des 19. und 20. Jahrhunderts 159
- X. Ein «postheroisches» Zeitalter? Die Kunst der Niederlage im Krieg der Gegenwart 243

**XI. Die Hölle humanisieren? Die Kunst der Niederlage
in der europäischen Geschichte 263**

Anmerkungen 269

**Verzeichnis der in den Anmerkungen abgekürzt
zitierten Literatur 306**

Personenregister 317