

Inhalt

I KATALOG

Vorwort und Dank Ingeborg Becker und Manfred Großkinsky	7
Das einfache Leben – Philipp Franck, ein deutscher Impressionist Ingeborg Becker	11
Philipp Franck und der Taunus – zwischen künstlerischem Aufbruch und nostalgischem Rückblick Claudia Caesar	25
Philipp Franck in Potsdam und am Wannsee Heinz Schönemann	37
„Ins Freie, ins Licht, Menschen, Landschaft und Tiere“ Die Aquarelle Philipp Francks Christian Ring	49
„So groß, daß sie nicht geschätzt werden kann“ Philipp Francks Druckgraphik Mareike Hennig	63
„Und nun ging das Spektakel los“ – Philipp Franck in Berlin um 1900 Sabine Meister	71
Von der Gebundenheit zur Freiheit Philipp Franck als Zeichenlehrer Jeannette Brabenetz	81
Gartenbilder der Secessionisten Margrit Bröhan	89
„Nur weiter auf diesem guten Wege!“ – Philipp Franck und die Kunstkritik Die Pressesammlung Philipp Francks Sabine Meister	97
Philipp Franck – Daten zu Leben und Werk Almut von Tresckow	111
Kat. Nr. 1–124 Gemälde und Aquarelle	128
Kat. Nr. 125–146 Druckgraphiken	252
Literatur	272

II WERKVERZEICHNIS

Das Œuvre Philipp Francks. Eine Einführung	280
Sabine Meister	
Werkverzeichnis der Gemälde	292
Signaturen	455
Ausstellungen	456
Abbildungs- und Photonachweis	462
Abkürzungsverzeichnis	465
Personenregister	465
Plan der Villenkolonie Alsen	468
Stadtplan von Potsdam um 1890	470
Impressum	472