

Inhalt

I KATALOG

Vorwort und Dank	7
Ingeborg Becker und Manfred Großkinsky	
Das einfache Leben – Philipp Franck, ein deutscher Impressionist	11
Ingeborg Becker	
Philipp Franck und der Taunus – zwischen künstlerischem Aufbruch und nostalgischem Rückblick	25
Claudia Caesar	
Philipp Franck in Potsdam und am Wannsee	37
Heinz Schöнемann	
„Ins Freie, ins Licht, Menschen, Landschaft und Tiere“	49
Die Aquarelle Philipp Francks	
Christian Ring	
„So groß, daß sie nicht geschätzt werden kann“	63
Philipp Francks Druckgraphik	
Mareike Hennig	
„Und nun ging das Spektakel los“ – Philipp Franck in Berlin um 1900	71
Sabine Meister	
Von der Gebundenheit zur Freiheit	81
Philipp Franck als Zeichenlehrer	
Jeannette Brabenetz	
Gartenbilder der Secessionisten	89
Margrit Bröhan	
„Nur weiter auf diesem guten Wege!“ – Philipp Franck und die Kunstkritik	97
Die Pressesammlung Philipp Francks	
Sabine Meister	
Philipp Franck – Daten zu Leben und Werk	111
Almut von Tresckow	
Kat. Nr. 1–124 Gemälde und Aquarelle	128
Kat. Nr. 125–146 Druckgraphiken	252
Literatur	272

II WERKVERZEICHNIS

Das Œuvre Philipp Francks. Eine Einführung	280
Sabine Meister	
Werkverzeichnis der Gemälde	292
Signaturen	455
Ausstellungen	456
Abbildungs- und Photonachweis	462
Abkürzungsverzeichnis	465
Personenregister	465
Plan der Villenkolonie Alsen	468
Stadtplan von Potsdam um 1890	470
Impressum	472