

Teil I: Hintergrundinformationen

- 9 Betrachtungen zur Schriftentwicklung
- 10 Schreiben im Spiegel der Lehrpläne
- 10 Aus der Bewegung zur Form – von der Form zur Bewegung
- 13 Ein BeWEGungsmodell

Teil II: Voraussetzungen und Grundlagen der Schrift und des Schreibens

- 19 Die Elemente der Schrift
- 30 Strichführung und Steuerung
- 37 Unabhängigkeit der Körperteile
- 47 Feinmotorik
- 48 Visuelle Funktionen
- 54 Lateralität
- 56 Dominanz
- 57 Körper- und Sitzhaltung beim Schreiben
- 59 Stifthaltung
- 61 Blatthaltung
- 63 Formwiedergabe und Handlungsplanung
- 64 Ich bin bereit!

Teil III: Didaktische Überlegungen

- 67 Was Bewegungslandschaft und Schreiben-
lernen miteinander zu tun haben
- 69 Schreiblandschaften vorbereiten, entwickeln,
weiterführen
- 74 Selbst entdecken und üben

Teil IV: Praxis

- 77 Farbtupfer laden ein
- 78 Punkte zu Zacken verbinden
- 79 Schreiblandschaft überarbeiten, weiterverwerten
- 80 Tausendsassa Büroklammer
- 82 Detektive spüren und schauen genau!
- 84 Fadenspiele
- 87 Scheibenwischerarme
- 88 Hilfe, ich klebe!
- 90 Steinreiche Steinschrift
- 92 Unterwegs mit Handkäfern
- 94 Kribbel-krabbel-Maus
- 96 Säckchen als Schreibhelfer
- 98 Plastilin als Schreibhelfer
- 100 Schablonen als Schreibhelfer
- 102 Spuren hinterlassen
- 104 Die Sterne vom Himmel holen

Service

- 106 Häufig gestellte Fragen
- 108 Fachliteratur