

INHALT

VORWORT 11

ERSTER TEIL 1900–1933

1 Das Goldene Zeitalter

Strauss, Mahler und das Fin de Siècle 17

Richard I. und Richard III. • Der Mahler • Die Neue Welt

2 Doktor Faust – Schoenberg, Debussy und Atonalität 50

Wien 1900 • Paris 1900 • Schoenberg • Skandal • Atonalität • Jünger • Wozzeck

3 Tanz der Erde – Le Sacre, le folk, le jazz 93

Auf der Suche nach der Wirklichkeit: Janáček, Bartók, Ravel • Strawinsky und Le Sacre • Krieg • Les Six und le jazz • Geschmackspolitik

4 Unsichtbare – Amerikanische Komponisten von Ives bis Ellington 142

Will Marion Cook • Charles Ives • Die Jazzära • Gershwin • Der Duke

5 Erscheinung aus den Wäldern – Die Einsamkeit des Jean Sibelius 182

6 Netzestadt – Berlin in den Zwanzigern 204

Aufklärungsministerium • Gebrauchsmusik • Zeitoper • Gestische Musik • Die Dreigroschenoper • Zwölftonmusik • Kampfmusik • Lulu

ZWEITER TEIL 1933–1945

7 Die Kunst der Angst

Musik in Stalins Sowjetunion 245

Revolution • Der junge Schostakowitsch • Terror • Prokofjews Rückkehr • Der Große Vaterländische Krieg • Die Schdanowschtschina • Todestanz

8 Musik für alle – Musik im Amerika Franklin D. Roosevelts 293

Radiomusik • Der junge Copland • Musik für die Popular Front • New Deal Music • Hollywood-Musik • Exilmusik • Appalachian Spring

9 Todesfuge – Musik im Deutschland Hitlers 342

DRITTER TEIL 1945–2000

10 Die Stunde Null

Die US-Armee und die deutsche Musik, 1945–1949 381

11 Schöne neue Welt – Der Kalte Krieg und die Avantgarde der Fünfziger 394

Radikale Rekonstruktion: Boulez und Cage • Copland unter Beschuss • Strawinsky läuft über • Darmstadt • Kennedys Amerika: Zwölftöner und Showstars

12 »Grimes! Grimes!« – Die Passion des Benjamin Britten 454

Der junge Britten • Peter Grimes • Brittens Kalter Krieg • Britten und Schostakowitsch • Tod in Venedig

13 Zion Park – Messiaen, Ligeti und die Avantgarde der Sechziger 490

Messiaen • Die Avantgarde der Sechziger • Ligeti • Der heilige Franz

14 Beethoven lag falsch – Bop, Rock und die Minimalisten 521

Bebop • Die kalifornische Avantgarde • Feldman • Uptown, Downtown • Westküsten-Minimalismus • New Yorker Minimalismus • Rock-'n'-Roll-Minimalismus

15 Versunkene Kathedralen – Musik am Ende des Jahrhunderts 564

Nach dem Ende • Nach Europa • Nach dem Minimalismus • Nach der Moderne • Nach den Sowjets • Nach Britten • Nixon in China

Epilog 597

Hör- und Lesevorschläge 600

Danksagungen 611

Anmerkungen 615

Personenregister 687