

Inhalt

Vorwort	9
1 Die Anfänge.....	11
Was Experten sagen	13
2 Über das Schreiben von Kinder- und Jugendliteratur.....	17
Die Programmpalette im Kinder- und Jugendbuchmarkt	18
Welche Themen?	29
Vielfältige Verwertungsmöglichkeiten.....	30
Fünf Thesen zum Schreiben von Kinderbüchern von Peter Härtling	32
3 Das Handwerk des Schreibens von Astrid Rösel	33
Wortschatz	34
Zeitform	35
Grammatik	36
Stil.....	37
Titel	38
Figuren	39
Namen	40
Handlung	42
4 Kinderfiguren im Wandel	
Ein Werkstattbericht von Kirsten Boie	44
5 Autor werden.....	60
Weiterbildungsveranstaltungen für Autoren	62

Ansporn durch Lob	64
Vorweg genommenes Publikum	66
Arbeiten mit dem PC	67
Was die Autorenarbeit noch erleichtert	71
6 Kinder- und Jugendbuchverlage.....	73
Was wollen Verlagslektoren?	74
Der Markt für Bilderbücher	76
7 Den richtigen Verlag finden	78
Mit Illustration anbieten?	80
Mehrere Verlage auf einmal anschreiben?	82
Verlagskontakte herstellen	84
Manuskriptgestaltung	86
Was gehört zum Manuskriptangebot?	88
Das Exposé	88
Die Vita	91
Das Begleitschreiben	93
Warten auf Antwort	97
Wann nachfragen?	99
8 Verlagsabsagen in Zusagen verwandeln	102
Ein Verlag sucht Texte	104
Als Autor auf Buchmessen	106
Alternativen: Zuschussverlag, Selbstverlag, Books on Demand	110
9 Zusage – mit Verlagsvertrag!	113
Kompromissbereitschaft zeigen	114
Normvertrag für den Abschluss von Verlagsverträgen ...	116
Honorare	126
VG Wort, KSK	126

10	Der Weg des angenommenen Manuskripts	127
	Wie sieht die Arbeit in einem Verlag aus?	130
	Die Vertreterkonferenz	132
	Programmänderungen im Verlag.....	135
11	Chancen auf anderen Märkten	137
	Zeitschriften	137
	Kinderrundfunk und Kinderfernsehen.....	140
	Ausschreibungen.....	140
	Zurück zum Buch.....	142
	Erfolge	144
	Agenturen.....	145
	Das erste eigene Buch	146
12	Professionalisierung und Hartnäckigkeit	148
	Unterstützung durch das persönliche Umfeld.....	149
	Publikationsnachweise	151
	Eigene Grenzen überschreiten	152
	Freundschaft unter Autoren	154
	»Schwebende Verfahren«.....	156
	Idee geklaut? – Das Urheberrecht.....	157
	Abschied von vertrauten Verlagsmitarbeitern	160
	Der Verband deutscher Schriftsteller (VS)	161
	Wettbewerbe und Preise	163
	Schreiben, schreiben, schreiben	170
13	Berufsautorin	174
	Absage für mein neuestes Werk.....	176
	Inspiration durch Kontakte	176
	Ein neues großes Projekt	178
	Vertragspflichten.....	179
	Die Arbeit in Koautorenschaft.....	180

Aus Kurzgeschichte wird Kinderroman	181
Ein Auftritt im Fernsehen	184
Rezensionen	186
Lesungen	187
Honorarabrechnungen: Nicht nur die Verkaufszahlen zählen	190
Verramschen und makulieren	193
Und immer wieder: Neue Projekte	194
Neue Themen durch neue Lebensumstände	197

Statt eines Nachworts

Interview mit der Autorin Nina Schindler	198
--	-----

Anhang

Kinder- und Jugendbuchverlage	203
-------------------------------------	-----