

# Inhalt

I. Kommentar . . . . .	859
1. Ibrahim Sultan . . . . .	859
1.1. Zu den Quellen des ‚Ibrahim Sultan‘ . . . . .	859
1.2. Stellenkommentar . . . . .	861
1.3. Erläuterungen zu Teilen der Handschrift Wrocław R. 3156 . . . . .	946
2. Sophonisbe . . . . .	950
2.1. Zu den Quellen der ‚Sophonisbe‘ und möglichen literarischen Vorbildern . . . . .	950
2.2. Stellenkommentar . . . . .	952
II. Alphabetisches Autoren- und Werkverzeichnis zu Lohensteins Anmerkungen im ‚Ibrahim Sultan‘ und in der ‚Sophonisbe‘ . . . . .	1055
1. Autoren- und Werkliste . . . . .	1056
2. Verzeichnis der abgekürzt zitierten Nachschlagewerke. . . . .	1118
III. Literaturverzeichnisse . . . . .	1121
1. Literatur zu Lohenstein und seinen Trauerspielen ‚Ibrahim Sultan‘ und ‚Sophonisbe‘ . . . . .	1121
2. Sonstige Literatur . . . . .	1136
IV. Abkürzungen . . . . .	1147
V. Gesamtregister der Abteilung Dramen (Textteil) . . . . .	1148
1. Personen- und Völkernamen (historische und mythische) . . . . .	1148
2. Geographische Namen . . . . .	1172