

Inhalt

VORWORT ZUM AUGSBURGER KONTAKTSTUDIUM GESCHICHTE 2012.....	7
TEIL 1: FACHWISSENSCHAFTLICHE BEITRÄGE	9
SILVIA SERENA TSCHOPP	
GeschichtsBilder. Zur Erschließung und Erforschung illustrierter Flugblätter	9
Quellenmaterial für den Unterricht: Ausgesuchte Flugblätter von 1580–1649	17
SUSANNE POPP	
„Marianne“ und „Germania“ – Selbstdarstellung und Feinbild-Konstruktion über weibliche Nationalallegorien.....	23
Quellenmaterial für den Unterricht: „Marianne“ und „Germania“ in Bildern des 19. und frühen 20. Jahrhunderts	30
CHARLOTTE BÜHL-GRAMER	
Mickey, Donald und Hansi – Propaganda im Zeichentrickfilm während des Zweiten Weltkrieges	35
Quellenmaterial für den Unterricht: Internetlinks zu den Propaganda-Trickfilmen.....	43
ALFONS KENKMANN	
„Feind-Freund-Helfer“? Visuelle Selbstbilder der Polizei zwischen Kaiserreich und 68er Revolte	45
Quellenmaterial für den Unterricht: Polizeibilder des 20. Jahrhunderts.....	53
THORSTEN LOCH	
Soldatenbilder der Bundesrepublik Deutschland 1956–1990.....	59
Quellenmaterial für den Unterricht: Soldatenbilder des 20. Jahrhunderts.....	67
REINHILD KREIS	
Rüstungspolitik und Friedensbewegung: Flugblätter und Protestplakate der 1980er Jahre.....	73
Quellenmaterial für den Unterricht: Ausgesuchte Plakate der Friedensbewegung	80

TEIL 2: UNTERRICHTSVORSCHLÄGE UND BEISPIELE FÜR UNTERRICHTSREIHEN 85

CHRISTINE SCHMID-MÄGELE Das Flugblatt „Gemeiner Weiber Mandat“	85
Zusätzliches Quellen- und Unterrichtsmaterial	92
FELIX LÖCHERER „Marianne“ und „Germania“ – Nationalallegorien in der Bildpropaganda des 19. und frühen 20. Jahrhunderts.....	95
MONIKA SCHEFFLER UND DANIEL PROBST The spirit of '43 – Ein Trickfilm zur Mobilisierung der Heimatfront in den USA.....	101
ROMAN AICHHAMMER, JÜRGEN ERHARD UND FELIX PETZOLD Feind? Freund? Helfer? Selbst- und Fremdbilder der Polizei im 20. Jahrhundert	107
Zusätzliches Quellen- und Unterrichtsmaterial	113
MICHAEL SCHWINDEL UND CORDULA STOLL Freiwilligenwerbung zur Wiederbewaffnung der Bundeswehr 1955	119
Zusätzliches Quellen- und Unterrichtsmaterial	123
DANIEL PROBST Die Plakatwerbung der Bundeswehr im Zuge der Wiederbewaffnung 1955.....	125
VALERIE NIEWIERA „Morgen?“ – Bedrohungsszenario und Friedensbewegung am „Höhepunkt des Zweiten Kalten Krieges“	131
Zusätzliches Quellen- und Unterrichtsmaterial	137
HEINZ AUERNHAMER Warum setzten sich Menschen in den 1980er Jahren so vehement für den Frieden ein?.....	139
Zusätzliches Quellen- und Unterrichtsmaterial	142
AUTORINNEN UND AUTOREN DES BANDES	145