

Inhalt

VORWORT ZUM AUGSBURGER KONTAKTSTUDIUM GESCHICHTE 2012..... 7

TEIL 1: FACHWISSENSCHAFTLICHE BEITRÄGE 9

SILVIA SERENA TSCHOPP
Geschichtsbilder. Zur Erschließung und Erforschung illustrierter Flugblätter 9

Quellenmaterial für den Unterricht: Ausgesuchte Flugblätter von 1580–1649 17

SUSANNE POPP
„Marianne“ und „Germania“ –
Selbstdarstellung und Feinbild-Konstruktion über weibliche Nationalallegorien..... 23

Quellenmaterial für den Unterricht:
„Marianne“ und „Germania“ in Bildern des 19. und frühen 20. Jahrhunderts 30

CHARLOTTE BÜHL-GRAMER
Mickey, Donald und Hansi –
Propaganda im Zeichentrickfilm während des Zweiten Weltkrieges 35

Quellenmaterial für den Unterricht: Internetlinks zu den Propaganda-Trickfilmen..... 43

ALFONS KENKMANN
„Feind-Freund-Helfer“?
Visuelle Selbstbilder der Polizei zwischen Kaiserreich und 68er Revolte 45

Quellenmaterial für den Unterricht: Polizeibilder des 20. Jahrhunderts..... 53

THORSTEN LOCH
Soldatenbilder der Bundesrepublik Deutschland 1956–1990..... 59

Quellenmaterial für den Unterricht: Soldatenbilder des 20. Jahrhunderts..... 67

REINHILD KREIS
Rüstungspolitik und Friedensbewegung: Flugblätter und Protestplakate der 1980er Jahre 73

Quellenmaterial für den Unterricht: Ausgesuchte Plakate der Friedensbewegung 80

TEIL 2: UNTERRICHTSVORSCHLÄGE UND BEISPIELE FÜR UNTERRICHTSREIHEN	85
CHRISTINE SCHMID-MÄGELE	
Das Flugblatt „Gemeiner Weiber Mandat“	85
Zusätzliches Quellen- und Unterrichtsmaterial	92
FELIX LÖCHERER	
„Marianne“ und „Germania“ – Nationalallegorien in der Bildpropaganda des 19. und frühen 20. Jahrhunderts.....	95
MONIKA SCHEFFLER UND DANIEL PROBST	
The spirit of '43 – Ein Trickfilm zur Mobilisierung der Heimatfront in den USA.....	101
ROMAN AICHHAMMER, JÜRGEN ERHARD UND FELIX PETZOLD	
Feind? Freund? Helfer? Selbst- und Fremdbilder der Polizei im 20. Jahrhundert	107
Zusätzliches Quellen- und Unterrichtsmaterial	113
MICHAEL SCHWINDEL UND CORDULA STOLL	
Freiwilligenwerbung zur Wiederbewaffnung der Bundeswehr 1955	119
Zusätzliches Quellen- und Unterrichtsmaterial	123
DANIEL PROBST	
Die Plakatwerbung der Bundeswehr im Zuge der Wiederbewaffnung 1955.....	125
VALERIE NIEWIERA	
„Morgen?“ – Bedrohungsszenario und Friedensbewegung am „Höhepunkt des Zweiten Kalten Krieges“	131
Zusätzliches Quellen- und Unterrichtsmaterial	137
HEINZ AUERNHAMER	
Warum setzten sich Menschen in den 1980er Jahren so vehement für den Frieden ein?	139
Zusätzliches Quellen- und Unterrichtsmaterial	142
AUTORINNEN UND AUTOREN DES BANDES	145