

# Inhaltsverzeichnis

Geleitwort .....	7
Vorwort der Herausgeberinnen .....	8
<b>Frauen, Islam und Religiosität</b>	
<i>Ina Wunn und Daphne Petry</i>	
Zur Einführung: Von der „Rolle der Frau“ zum „Gender Jihad“	
– ein historischer Abriss .....	11
<i>Mualla Selçuk</i>	
Die Definition von „Jihad“ und die Bedeutung für die religiöse Erziehung	
in einer Welt des religiösen Pluralismus .....	45
<i>Constantin Klein</i>	
Sind Frauen grundsätzlich religiöser als Männer?	
Zur Konstruktion eines universellen Geschlechtsunterschieds .....	58
<i>Adem Aygün</i>	
Religiosität muslimischer Frauen in Deutschland:	
zwischen Säkularität, Frömmigkeit und Wertekonservativismus .....	85
<b>Theologische Grundlagen</b>	
<i>Bertram Schmitz</i>	
Reflexion über die theologischen Prämissen der Methoden	
feministischer Koraninterpretation .....	105
<i>Bertram Schmitz</i>	
Vom Koran zu Muhammad und Maria .....	119
<i>Nahide Bozkurt</i>	
Frauen im Koran und der historische Kontext .....	124
<i>Beyza Bilgin</i>	
Die Stellung der Frau im Islam .....	131

**Islam und Feminismus im sozialen Kontext***Beyza Bilgin*

Die Verschleierung der Frau aus der Sicht meiner Erfahrung ..... 147

*Birgit Rommelspacher*

Feminismus, Säkularität und Islam.

Frauen zwischen Modernität und Traditionalismus ..... 159

*Corrina Gomani*

„Rittlings auf den Barrikaden“ – Zur komplexen Lage islamischer

Pro-Glaubensaktivistinnen und Feministinnen.

Machtanalytische Annäherungen an das Untersuchungsfeld Musliminnen  
im Kontext Integration, Gender und Islam ..... 176*Nina Clara Tiesler*

Verlust der Begriffe, Fixierung auf Religion und Tradition:

Zur Konstruktion muslimischer Identität in öffentlichen und

sozialwissenschaftlichen Diskursen ..... 207

**Feministische Netzwerke und Organisationen***Claudia Derichs*

Transnationale Netzwerke muslimischer Frauen –

Eindrücke am Beispiel von *Muswah for Equality in the Family* ..... 225*Zrinka Štimac*

Islamische Frauenorganisation Kewser:

Zwischen spiritueller Erweckung und Frauenemanzipation ..... 241

Abstracts ..... 261

Die AutorInnen ..... 267