

Inhalt

Vorwort	7
1 Entwicklungen im Bereich der Medienbildung	15
1.1 Medienbildung – Begriffliche (Vor-)Klärungen	15
1.2 Die Entwicklung medienbezogener Ansätze in historisch-systematischer Sicht	22
1.3 Die Entwicklung der informationstechnischen Grundbildung	33
1.4 Der Stellenwert der IuK-Technologien	43
1.5 Medienbildung und informationstechnische Grundbildung	64
1.6 Zusammenfassung	76
2 Zeichentheoretische Grundlagen	81
2.1 Zeichen aus semiotischer Sicht	83
2.2 Zeichen und Zeichenprozesse aus informatischer Perspektive	102
2.3 Zusammenfassung	134
3 Zeichenprozesse und technische Artefakte	139
3.1 Registrativ-konservative Prozesse der Mustererzeugung	143
3.2 Berechenbare Prozesse zur Erzeugung potenzieller Zeichen	150
3.3 Technisch bedingte Prozesse zur Erstellung und Bearbeitung ikonischer und symbolischer Zeichen	157
3.4 Zusammenfassung	173

4	Interaktion – zum ‚semiotischen Verhältnis‘ von Mensch und Computer	177
4.1	Mensch-Maschine-Interaktion als semiotischer Prozess	179
4.2	Computerbasierte Zeichen in der Mensch-Maschine-Interaktion	183
4.3	Zusammenfassung	201
5	Kommunikation, Zeichen und Medien	205
5.1	Kommunikation aus systemtheoretischer Perspektive	210
5.2	Mediatisierte Kommunikationsprozesse	222
5.3	Zusammenfassung	227
6	Zur Integration medienerzieherischer und informationstechnischer Bildungsaspekte – Beispiele	229
6.1	Informationsvielfalt	230
6.2	Technische Bilder	261
6.3	Schlusswort	287
	Literatur	289
	Tabellenverzeichnis	305
	Darstellungsverzeichnis	305