

# INHALT

Vorwort	7
Vorbemerkung: Doppelgänger	11
Das kleine Haus in der Himmelstraße	15
Eine Kindheit in Wien vor 1938	20
Ein Heranwachsender im Zweiten Weltkrieg	28
Die Vertreibung der Sudetendeutschen und die »Stunde null«.	41
Der erste Aufbruch	45
In der Meisterschule Clemens Holzmeister.	51
Wie IRONIMUS entstand	57
Der »Zeitungskrieg«	73
Eine gezeichnete Chronik der Zweiten Republik	76
Architektur-Avantgarde der 1960er-Jahre	80
Der ORF wird unabhängig – Gerd Bacher als der »Tiger«	86
Die Landesstudios des ORF	90
Wie lehrt man Architektur?	96
Artopia	113

Der Papst 1983 in Wien – die Bühne für den Besuch von Johannes Paul II. . . . .	116
Erdefunkstelle in Aflenz und Phosphateeliminierungsanlage in Berlin . . . . .	119
Kunstforum der Bank Austria . . . . .	123
Die Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland in Bonn. . . . .	125
Helmut Kohl, die deutsche Wiedervereinigung und Angela Merkel . . . . .	132
IRONIMUS in Deutschland . . . . .	138
Die Entwicklung der Architektur . . . . .	142
Das neue Wien der Jahrtausendwende . . . . .	146
Doppeltäter: Architekt und Karikaturist . . . . .	161
Ausblick . . . . .	166
Der Gesprächspartner . . . . .	173
Lebenslauf . . . . .	174
Register . . . . .	176