

INHALTSVERZEICHNIS



»Dieser eine Moment« im Unterricht

u.1	Inhaltsangabe	1
u.2	Didaktisches Profil des Romans	2
u.3	Literarisches Profil des Romans	3
u.4	Deutungsperspektiven	7
u.5	Methodenkiste	8
u.6	Vorschlag für eine Unterrichtseinheit	14



Infoblätter

i.1	Der Autor Christoph Wortberg	15
i.2	Interview mit Christoph Wortberg	15
i.3	Figurenkonstellation	17
i.4	Tabellarische Kapitelübersicht	18
i.5	Weiterführende Literaturhinweise	20



Kopiervorlagen*

k.1	Lesezeichen und Zeilometer	21	Ein Zeilometer erstellen und gestalten, Textstellen auffinden
k.2	»Eine Sekunde – und alles ist anders«	22	Den Paratext untersuchen, Fokus auf Cover und Titel
k.3	»Erreicht ihn das Glück«	23	Einen Romanteil untersuchen, Fokus auf Textsound, Protagonist Jan und Romanfortgang
k.4	»Alles, was er ab jetzt tut, wird falsch sein«	24	Textinhalte wiedergeben, Fokus auf Unfallhergang und Narratologie (Zeitstruktur und Erzähltechnik)
k.5	»Das Leben der anderen, das nicht seins war«	26	Den ersten Teil besprechen, Fokus auf Figuren (besonders auf Protagonisten)
k.6	»Heißt das, du kannst nichts sehen?«	27	Den ersten und zweiten Teil besprechen, Fokus auf (Seh-)Behinderung als erste Unfallfolge
k.7	»Er weiß überhaupt nicht, was das ist: Liebe«	28	Den zweiten Teil besprechen, Fokus auf Beziehungen und ihr Ende als zweite Unfallfolge
k.8	»Zwei Tage wie auf der Flucht«	29	Den dritten Teil besprechen, Fokus auf Fluchtgeschehen
k.9	»Er schaut aus dem Fenster des Gerichtssaals«	30	Den dritten Teil besprechen, Fokus auf Gerichtsverhandlung und Schuldfrage
	Den gesamten Roman resümieren, Fokus auf Feedback und Evaluation		
	Lösungsvorschläge und Hinweise	32	