

# Inhaltsverzeichnis

<b>» 01 Einführung</b>	<b>9</b>
<b>Vorwort</b>	<b>10</b>
Ihr Weg durch dieses Buch	10
Übersicht über die Themen	11
Gekonnt zeichnen	14
Durch ein Experiment die richtige Richtung erkennen	14
Was können Sie aus dieser Übung lernen?	15
Einfach – aber nicht zu einfach	16
Übungen	18
<b>Die passenden Grundformen wählen</b>	<b>19</b>
Was signalisieren die Grundformen?	19
Übungen	22
<b>» 02 Sammlungen und Techniken für Illustrationen und Visualisierungen</b>	<b>23</b>
<b>Allgemeine Symbole</b>	<b>24</b>
Diese Symbole können Sie immer einsetzen	24
<b>Grundregeln für das Zeichnen</b>	<b>29</b>
Übungen	31
<b>Zeichnungen für Moderationsphasen</b>	<b>32</b>
Moderationsphasen und Moderationsphrasen	32
<b>Darstellung: fotoähnlich oder symbolisch?</b>	<b>40</b>
Abstraktionsgrade und deren Bedeutung	40
Übungen	43

<b>Figuren</b>	44
Groß und klein, wichtig und unwichtig	44
Übung	51
<b>Proportionen und Strichmännchen</b>	54
Übungen	55
<b>Organizer</b>	56
<b>Farben, Hilfslinien, Muster</b>	61
Farben und farbenfroh	61
Hilfslinien	63
Muster	63
Übungen	64
<b>Kompositionen</b>	65
Wege abstrakt signalisieren	66
Wege bildhaft signalisieren	66
Symbolische Elemente	69
Erzählende Elemente	72
<b>Perspektiven, Speedlines, Actionlines</b>	76
Perspektiven	76
Speedlines	85
Actionlines	86
Übungen	87
<b>Symbole im Projektmanagement</b>	88
Akzente setzen	88
<b>Schnittmengen, Abläufe, Verbindungen</b>	97
Schnittmengen, Abhängigkeiten, Häufungen	97
Abläufe und Entwicklungen	99
Mapping	102
Übungen	103

<b>Redensarten und Redewendungen</b>	104
Schwerpunkte setzen	104
<b>Symbole finden</b>	112
Wer suchet, der findet	112
Grundsymbole	112
Übung	115
<b>Strukturen</b>	116
Bereiche organisieren	116
<b>Reduktionen, Hervorhebungen und Ausrichtungen</b>	127
Übungen	128
<b>Entwurfshilfen</b>	129
Hilfe, ich kann nicht zeichnen! – Vorlagen und Hilfen	129
<b>Und zum guten Schluss ...</b>	132
<b>↗ 03 Verzeichnisse und Glossar</b>	133
<b>Literaturverzeichnis</b>	134
<b>Stichwortverzeichnis</b>	135