

|                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Vorwort</i> . . . . .                                      | 8   |
| <i>Ich fang mal mit dem Anfang an</i> . . . . .               | 10  |
| <i>Lüttchen, Lüttekind, Lüttjepüttje</i> . . . . .            | 18  |
| <i>Umzug und ab ins Heim</i> . . . . .                        | 19  |
| <i>Wieder bei Mama</i> . . . . .                              | 29  |
| <i>Bach und Beat</i> . . . . .                                | 30  |
| <i>Zum ersten Mal verliebt</i> . . . . .                      | 37  |
| <i>Pillen, Zäpfchen und eine Ente</i> . . . . .               | 39  |
| <i>Es geht los!</i> . . . . .                                 | 44  |
| <i>Unterwegs im Berliner Nachtleben</i> . . . . .             | 52  |
| <i>Auf Tour mit Lenz</i> . . . . .                            | 54  |
| <i>Lütte und Lacky</i> . . . . .                              | 58  |
| <i>Abnabelung</i> . . . . .                                   | 71  |
| <i>Freundinnen</i> . . . . .                                  | 73  |
| <i>Der Fall Biermann</i> . . . . .                            | 76  |
| <i>Der „Goldene Orpheus“</i> . . . . .                        | 83  |
| <i>Auf eigenen Füßen</i> . . . . .                            | 85  |
| <i>Fahrkarte in den Westen</i> . . . . .                      | 90  |
| <i>Obelisk</i> . . . . .                                      | 96  |
| <i>Den heirate ich</i> . . . . .                              | 104 |
| <i>Traumzauberbaum und andere Geschichtenlieder</i> . . . . . | 107 |
| <i>Tournee SU</i> . . . . .                                   | 111 |
| <i>Der Ausreiseantrag</i> . . . . .                           | 117 |
| <i>Im Westen</i> . . . . .                                    | 127 |
| <i>Theater, Theater!</i> . . . . .                            | 130 |
| <i>Kabarett</i> . . . . .                                     | 138 |
| <i>Umbruch 1989</i> . . . . .                                 | 142 |

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| Kölner Schauspiel .....                            | 146 |
| Neue Engagements – alte Weggefährten .....         | 162 |
| Die STASI – allgegenwärtig .....                   | 172 |
| Hilfe nach Verleumdung .....                       | 178 |
| „Eine neue Liebe ist wie ein neues Leben“ .....    | 189 |
| Versöhnung mit Lacky .....                         | 194 |
| Operette .....                                     | 198 |
| Neue Lieder – neue Engagements .....               | 200 |
| Fräulein Ratesumbria, so viel Zeit muss sein ..... | 204 |
| Geburtstag .....                                   | 206 |
| Baba Jaga .....                                    | 209 |
| In der Schuldenfalle .....                         | 214 |
| Heiße Zeiten .....                                 | 223 |
| Zu viel Körper .....                               | 230 |
| Geht nicht, gibt's nicht .....                     | 238 |
| <br>                                               |     |
| Grußwort .....                                     | 242 |
| Danksagung .....                                   | 247 |
| Kurzbiografie .....                                | 248 |
| Bildnachweis .....                                 | 254 |