

Inhaltsverzeichnis

	Vorwort	9
1	Einleitung	13
2	Filmbildung als Teil von Medienkompetenz	17
2.1	Medienkompetenz als Kulturtechnik	17
2.2	Filmbildung als Schlüsselbegriff	20
2.2.1	Iconic Turn	22
2.2.2	Bildlesekompetenz	24
2.2.3	Zusammenfassung	26
3	Vermittlungsansätze der Filmbildung	29
3.1	Kino als Kunst – Das Konzept Alain Bergalas	29
3.2	Das Freiburger Filmcurriculum	35
3.3	Filmbildung - Kompetenzorientiertes Konzept für die Schule der Länderkonferenz MedienBildung	41
3.4	Subjektorientierte Filmbildung nach Björn Maurer	44
3.5	Zusammenfassung	52
4	Grundlagen einer FilmDidaktik	53
4.1	Konstruktivistische Didaktik	54
4.1.1	Lehren und Lernen in der konstruktivistischen Didaktik	56

4.1.2	Urteilsbildung, Entscheidungsfindung und konstruktivistische Didaktik	62
4.1.3	Methoden in der konstruktivistischen Didaktik	67
4.1.3.1	Methodische Prinzipien	67
4.1.3.2	Kooperatives Lernen	68
4.1.3.3	Selbstorganisiertes Lernen: SOL-Projekte	77
4.1.3.4	Leistungsbewertung	81
4.2	Perzeptbildung und Didaktische Reduktion	83
4.3	Inhalte der Filmbildung	86
4.3.1	Mis en images	88
4.3.2	Kamerastil	89
4.3.3	Filmische Auflösung/filmischer Raum	91
4.3.4	Montage	92
4.3.5	Narration und Dramaturgie	94
4.3.6	Zusammenfassung	99
4.4	Verfahren zur Filmbildung	100
4.4.1	Arbeit mit Bilderfolgen	101
4.4.2	Arbeit mit Miniaturen	106
4.4.3	Arbeit mit Filmstills	108
4.4.4	Arbeit mit der Kamera	113
4.4.5	Arbeit mit Filmausschnitten	115
4.5	Zusammenfassung	126

5	Filmbildung in der Schule	133
5.1	Kompetenzorientierter Unterricht	134
5.2	Ein schulisches Filmcurriculum	135
5.2.1	Filmcurriculum Grundschule	138
5.2.2	Filmcurriculum Sekundarstufe I + II	155
5.3	Ein schulinternes Filmcurriculum	203
5.3.1	Basisqualifizierung	204
5.3.2	Synopse eines schulinternen Filmcurriculums für die Jahrgangsstufen 5 -10	207
5.4	Beispiele für Unterrichtsreihen	220
5.4.1	Unterrichtsreihe Kameraperspektive für Jahrgangsstufen 5/6	220
5.4.2	Unterrichtsreihe Schnitt/Montage für Jahrgangsstufen 7/8	228
5.4.3	Unterrichtsreihe Filmische Auflösung/filmisches Denken für Jahrgangsstufen 9/10	238
6	Filmbildung in der Lehrerbildung	247
6.1	Standards für die Lehrerbildung	247
6.2	Einbindung in die Lehrerbildung	251
6.2.1	1. Phase der Lehrerbildung	252
6.2.2	2. Phase der Lehrerbildung	290
6.2.3	3. Phase der Lehrerbildung	300
6.2.4	Zusammenfassung	308

7	Resümee und Ausblick	311
8	Literaturverzeichnis	319
9	Abbildungsverzeichnis	333
10	Tabellenverzeichnis	335
11	Filmverzeichnis	337