

<b>VORWORT –</b>	
WARUM EIN WEITERES BUCH? .....	9
<b>INTERESSANTE FÄLLE AUS</b>	
<b>MËINEM REITERLICHEN ALLTAG .....</b>	15
Friesenhengst „Gawain“ .....	15
Westfalenwallach „Flamingo“ .....	17
P.R.E.-Hengst „Ramon“ .....	18
Hannoveranerwallach „Mephisto“ .....	21
<b>DIE ANALYSE – EINE BEWÄHRTE</b>	
<b>VORGEHENSWEISE, UM ERFOLGREICH</b>	
<b>AUSBILDEN ZU KÖNNEN .....</b>	25
Beurteilung des Pferdes im Stehen .....	26
Beurteilung des Pferdes beim Freilaufen .....	29
Beurteilung des Pferdes an der Longe .....	31
Beurteilung des Pferdes unter dem Sattel .....	33
Die Befragung des Reiters, Züchters, Besitzers oder Verkäufers des Pferdes .....	39

<b>AUSBILDUNG ENTSPRECHEND DEN</b>	
<b>ERGEBNISSEN DER ANALYSE .....</b>	41
Die Basisarbeit .....	41
<i>Das Verstehen der Reiterhilfen .....</i>	41
<i>Vorwärts als Basis .....</i>	44
<i>Der Schritt .....</i>	45
Die Seitengänge als wichtigstes Instrument .....	49
<i>Zum Mobilisieren .....</i>	49
<i>Zum Lösen .....</i>	52
<i>Zum An-die-Hilfen-Bringen .....</i>	54
<i>Zum Geraderichten .....</i>	56
<i>Zum Ins-Gleichgewicht-Bringen .....</i>	62
<i>Zum Versammeln .....</i>	65
<i>Lektionen erwachsen aus den Seitengängen .....</i>	65
Weitere Grundlagen .....	67
<i>Das Rückwärtsrichten .....</i>	67
<i>Der Trab .....</i>	70
<i>Die Übergänge .....</i>	75
<i>Der Galopp .....</i>	78

<i>Häufige Probleme beim Galopp</i> .....	79	<b>DAS AUSBILDUNGSERGEBNIS</b> .....	205
<i>Das Reiten in Konterstellung</i> .....	85	<i>Woran ist ein erfolgreiches Ergebnis der Ausbildung zu erkennen?</i> .....	205
<i>Die Lektionen sind kein Endziel, sondern ein Mittel zum Zweck</i> .....	92	<i>Selbsthaltung</i> .....	206
<i>Der Spanische Schritt</i> .....	92	<i>Schönheit und Ausdruck</i> .....	207
<i>Probleme, die bei der Ausbildung des Spanischen Schritts auftreten können</i> .....	99	<i>Das Pferd kaut auf dem Gebiss</i> .....	209
<i>Probleme, die im Spanischen Schritt auftreten, wenn die Schiefe des Pferdes nicht berücksichtigt wird</i> .....	104	<i>Der Schweif pendelt</i> .....	210
<i>Die Piaffe</i> .....	106	<i>Entspannte Atmung</i> .....	211
<i>Probleme, die bei der Ausbildung der Piaffe auftreten können</i> .....	120	<i>Minimale Reiterhilfen</i> .....	213
<i>Die Passage</i> .....	129	<i>Reine Grundgangarten</i> .....	213
<i>Probleme, die bei der Ausbildung der Passage auftreten können</i> .....	139	<i>Die Pferdebeine</i> .....	214
<i>Der starke Trab</i> .....	144	<i>Die Versammlung</i> .....	214
<i>Probleme, die bei der Ausbildung des starken Trabs auftreten können</i> .....	147	<i>Die Durchlässigkeit</i> .....	216
<i>Der Spanische Trab</i> .....	151	<i>Wie lange bleibt so ein positives Ausbildungsergebnis erhalten?</i> .....	216
<i>Probleme, die beim Spanischen Trab auftreten können</i> .....	155	<b>CHECKLISTE FÜR DEN REITER, UM SEIN PFERD EINSCHÄTZEN</b>	
<i>Der Außengalopp</i> .....	155	<b>ZU KÖNNEN</b> .....	219
<i>Probleme, die bei der Ausbildung des Außengalops auftreten können</i> .....	160	<i>Fragen, um die natürliche Schiefe beurteilen zu können</i> .....	219
<i>Die fliegenden Galoppwechsel</i> .....	163	<i>Fragen, die man sich stellen sollte, um die Ausbildung seines Pferdes beurteilen zu können</i> .....	220
<i>Probleme, die bei den fliegenden Galoppwechseln auftreten können</i> .....	178	<i>Im Schritt und im Halten</i> .....	220
<i>Die Pirouette</i> .....	183	<i>Im Trab</i> .....	220
<i>Probleme, die bei der Ausbildung der Pirouette auftreten können</i> .....	189	<i>Im Galopp</i> .....	220
<i>Anmerkungen zum Vorwärts-abwärts-Reiten</i> .....	193	<i>Untrügliche Zeichen, die auf eine fehlerhafte Ausbildung hindeuten</i> .....	221
<i>Handarbeit – hilfreich oder nicht?</i> .....	197	<b>LITERATUR-/QUELLENVERZEICHNIS, REGISTER</b> .....	222
<i>Kondition und Muskelaufbau</i> .....	202		