

Inhaltsverzeichnis

8	Zeitreise – von Lutetia nach La Défense
22	Paris und sein Umland (Landkarte)
24	Paris in Zahlen (mit Öffnungszeiten und Streifzügen durch weitere Museen)
30	Île de la Cité und Quais de la Seine (Stadtplan S. 34)
36	Palais de Justice und Sainte-Chapelle
44	<i>Henri IV. – »Bon Roi« und »Vert Galant«</i>
48	Notre-Dame (Grundriss S. 52)
57	<i>Quasimodo lebt – Victor Hugo und die Wiedergeburt des Mittelalters</i>
62	Hôtel de Ville
66	<i>Die Académie Française – Sprachpolizei an der Seine</i>
70	Musée d'Orsay im Gare d'Orsay (Geschosspläne S. 72)
86	Die große Achse – vom Louvre bis La Défense
	(Stadtplan S. 90, 170)
92	Palais und Musée du Louvre (Geschosspläne S. 96)
100	<i>Besucher im Louvre – gestern und heute</i>
120	<i>Lutetia Parisiorum – Lieblingsmodell der Fotografen und Regisseure</i>
140	<i>Die »unerreichten« Geschmeide des Cardillac – eine Kriminalgeschichte</i>
145	Arc de Triomphe du Carrousel
153	<i>Reisen und staunen – Schaufenster neuer Welten im Paris des Zweiten Kaiserreichs</i>
157	La Madeleine
159	Champs-Élysées
160	<i>Mode – »en passant«</i>
172	La Défense
174	Von der Opéra Garnier zum Centre Pompidou (Stadtplan S. 178)
180	Opéra Garnier
182	<i>Eine Epoche baut um – die »Transformation de Paris« im Second Empire</i>

- 190 Pariser Galerien und Passagen (mit Plan)
193 *Die Comédie Française – vom Hoftheater zum Staatstheater*
197 Palais Royal
209 *Les Halles – der Bauch von Paris*
210 Centre Pompidou / Musée National d'Art Moderne
- 222 **Le Marais und das Quartier des Archives** (Stadtplan S. 226)
230 Hôtels im Marais (mit Plan)
232 Hôtel Salé / Musée Picasso
246 *Jüdisches in Paris – ein Spaziergang*
250 Place des Vosges
254 Place de la Bastille und Opéra de Paris
255 *Paris leuchtet – Aufklärung und Revolution*
- 262 **Vom Quartier Latin bis Montparnasse** (Stadtplan S. 266)
270 Hôtel de Cluny / Musée National du Moyen Age
274 *Die Universität von Paris im Mittelalter –
Aufstieg und Fall eines intellektuellen Zentrums*
279 Panthéon
282 *Zwischen Physik und Metaphysik – das Foucault'sche Pendel*
286 Jardin und Palais du Luxembourg
289 »Amerika ist meine Heimat, aber Paris ist mein
Zuhause« – die amerikanische Szene auf der »Left
Bank«
298 *Der Prinz von Saint-Germain-des-Prés –
Boris Vian und seine Zeit*
- 306 **Rund um den Eiffelturm** (Stadtplan S. 310, 346)
314 Hôtel des Invalides mit Église du Dôme
318 Musée Rodin (Grundriss S. 320)
326 Tour Eiffel
328 Palais de Chaillot
330 *Vergangenheit und Identität – Eugène Viollet-le-Duc
und das Musée des Monuments Français*
332 Palais de Tokyo / Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
338 *Finstere Zeiten – Besatzung und Widerstand 1940 bis 1944*
342 Musée Guimet / Musée National des Arts Asiatiques

356	Vom Parc Monceau bis Montmartre (Stadtplan S. 360)
362	Musée Jacquemart-André
364	<i>Dampf und Eisen – der Bahnhof als Umschlagplatz der modernen Metropole</i>
370	<i>Die Métro – Lebensader der Stadt</i>
372	Sacré-Cœur
375	<i>»Le Bateau-Lavoir« – die Art Factory auf Montmartre</i>
378	Cimetière de Montmartre
380	Von La Villette zum Bois de Vincennes (Stadtplan S. 384)
386	Parc de La Villette (mit Plan)
392	<i>Sie hat nichts bereut – Édith Piaf, die Königin des Chansons</i>
394	Cimetière du Père-Lachaise (mit Plan)
396	Bois de Vincennes / Château de Vincennes
398	Von Bercy ins Quartier du Jardin des Plantes (Stadtplan S. 402)
405	Ministère de l'Économie et des Finances
406	Bibliothèque Nationale de France – Site F. Mitterrand
409	Muséum National d'Histoire Naturelle / Jardin des Plantes
412	<i>Kostbare Bilder aus Wolle, Seide und Gold – die Pariser Gobelin-Manufaktur</i>
418	Institut du Monde Arabe
420	Versailles und St-Denis
422	Château de Versailles (Grundriss S. 424, Gartenanlage S. 430)
432	<i>»Der König war ganz Etikette« – 24 Stunden im Leben Ludwigs XIV.</i>
436	Kathedrale St-Denis (Grundriss S. 439)
440	Anhang
442	Pariser Bauformen vom Mittelalter bis ins 19. Jahrhundert
450	Glossar
462	Biografien
474	Literatur
475	Ortsregister
478	Bildnachweis