

## **Inhaltsverzeichnis**

Abkürzungsverzeichnis.....	XI
Abbildungs-/ Tabellen-/ Anhangsverzeichnis .....	XIII
Einleitung.....	1
<b>1 Migration und Integration in Deutschland in Bezug zur sozialen Kompetenz.....</b>	<b>5</b>
1.1 Migration unter Beachtung der psychologischen Perspektive .....	5
1.2 Integration unter Beachtung sozialer und emotionaler Komponenten .....	7
1.3 Soziale Kompetenz als Hilfsmittel zur Kommunikation und Integration .....	9
1.4 Die Rahmenbedingungen der Integrationskurse mit dem Fokus auf dem Lehrziel der sozialen Kompetenz .....	24
<b>2 Interdisziplinäre Erkenntnisse zum Thema Musik als Förderer sozialer Kompetenz.....</b>	<b>37</b>
2.1 Musik unter dem Aspekt des Lernens und des Faches DaF/DaZ.....	37
2.2 Die Musikwahrnehmung und ihre Verarbeitung im Gehirn.....	40
2.3 Die Musikwirkung und ihre Bedeutung für das ganzheitliche (fremdsprachliche) Lernen und die Förderung der sozialen Kompetenz .....	42
2.4 Alternative Lehr- und Lernmethoden aus dem Bereich der Pädagogik und Musiktherapie als Anleihe für die Konzeption von Unterrichtsmaterialien zum Musikeinsatz zur Förderung der sozialen Kompetenz in Integrationskursen .....	56
<b>3 Der Musikeinsatz zur Förderung der sozialen Kompetenz im Fremdsprachenunterricht und in DaF/DaZ .....</b>	<b>63</b>
3.1 Didaktische Konzepte und Prinzipien zum Musikeinsatz im Fremdsprachenunterricht und in DaF/DaZ.....	64
3.2 Die Funktion und die Nutzung von Musik im Fremdsprachenunterricht .....	65
3.3 Die Nutzung von Musik in Integrationskursen in der Praxis: Ergebnisse eines qualitativen Fragebogens .....	70
3.4 Musik zur Förderung der sozialen Kompetenz in ausgewählten Lehrwerken für Integrationskurse.....	84
3.5 Mögliche Arbeitsformen zur Förderung der sozialen Kompetenz mit Hilfe von Musik zum Einsatz im Unterricht für DaF/DaZ .....	90

<b>4 Unterrichtsmaterialien zur Förderung der sozialen Kompetenz mit Hilfe von Musik zur Anwendung in Integrationskursen .....</b>	<b>97</b>
<b>4.1 Förderung von Stressabbau durch Entspannung mit Musik (A) .....</b>	<b>98</b>
<b>4.2 Förderung der Fähigkeit Gefühle wahrzunehmen, zu benennen, auszudrücken und zu regulieren sowie Steigerung der Kreativität zur Entwicklung von Problemlösungen (B).....</b>	<b>101</b>
<b>4.3 Förderung der interkulturellen Empathie- und Toleranzfähigkeit .....</b>	<b>107</b>
<b>5 Fazit.....</b>	<b>111</b>
Literaturverzeichnis .....	XV
Anhang .....	XXIX