

# INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT.....	3	TRAINING	
		Hände in Bewegung .....	58
		Füße in Bewegung .....	60
		Balance darstellen .....	62
		Drehungen und Wendungen zeichnen .....	64
EINLEITUNG .....	4	MEISTERSCHAFT	
GRUNDWISSEN		Ein Sommertag .....	66
Schraffieren .....	4		
Den Stift richtig einsetzen .....	6	AKTZEICHNEN.....	68
Im eigenen Stil .....	7	GRUNDLAGEN	
Sehen lernen .....	8	Grundwissen Anatomie .....	68
Bewegungen zeichnen .....	10	Der Form auf der Spur .....	70
		Die Gleichgewichtslinie .....	71
MENSCHEN PORTRÄTIEREN.....	12	Rumpf und Rücken .....	72
GRUNDLAGEN		Seitenansicht .....	73
Proportionen .....	12		
Augen .....	14	FINGERÜBUNGEN	
Ohren und Nase .....	18	Die Grundformen .....	74
Mund und Lippen .....	20	Ein Gefühl für den Körper .....	76
Das Lächeln .....	23		
Haare .....	24	TRAINING	
FINGERÜBUNGEN		Sitzende Frau .....	84
Gesichtsebenen .....	26	Stehende Frau .....	86
Verschiedene Ansichten .....	28	MEISTERSCHAFT	
		Liegender Mann .....	88
TRAINING			
Junge Frau von vorne .....	30	KINDER.....	92
Junges Mädchen mit Hintergrund .....	32	GRUNDLAGEN	
MEISTERSCHAFT		Kindliche Gesichtsproportionen .....	92
Ältere Frau mit Brille .....	34	Kindliche Körperproportionen .....	94
		Kinder zeichnen leicht gemacht .....	96
MENSCHEN IM RAUM .....	36	In Szene setzen .....	98
GRUNDLAGEN			
Fluchtpunkt & Co. ....	36	FINGERÜBUNGEN	
Ganze Figuren .....	38	Kinderporträt .....	100
Beziehung zwischen Einzelpersonen und Gruppen .....	40	Babyporträt .....	101
		Feines Haar .....	102
FINGERÜBUNGEN		Ungewöhnlicher Blickwinkel .....	102
Optische Verkürzung im Detail .....	42	Babyhände und -füße .....	103
		Sommersprossen .....	103
TRAINING			
Optische Verkürzung des Körpers .....	44	TRAINING	
MEISTERSCHAFT		Mädchen mit blondem Haar .....	104
Lesender Junge .....	46	Afrikanischer Junge .....	106
		MEISTERSCHAFT	
MENSCHEN IN BEWEGUNG.....	48	Junge im Gras .....	108
GRUNDLAGEN		Hellblonder Junge .....	110
Bewegung darstellen .....	48		
Menschen beim Sport .....	50	IMPRESSUM.....	112
FINGERÜBUNGEN			
Die Balance finden .....	52		
Die Kleidung macht mit .....	54		
Bewegungen festhalten .....	56		