

Inhalt

| | |
|---|----|
| Einführung | 15 |
| Ankommen, <i>Malina Günzel</i> | 19 |
| Mein Atem stockte, <i>Stephanie Neuhaus</i> | 20 |
| Ich kam im Raum an, <i>Alessa Hess</i> | 22 |
| Raumkamera, <i>Nadine Pohl</i> | 23 |
| Versuchspersonen, <i>Andrea Ritter</i> | 24 |
| Lassen Sie die Kreide fallen, <i>Kristina Schild</i> | 25 |
| Adrian Kind, <i>Malina Günzel</i> | 26 |
| Malina Günzel, <i>Adrian Kind</i> | 27 |
| Verehrerbrief an Marie, <i>Stefanie Abeln</i> | 28 |
| So wie du bist, <i>Marie Klever</i> | 29 |
| Schwimmen in den blauen Augen, <i>Mariam Gabatashvili</i> | 31 |
| Am Morgen, <i>Insa Jürjens</i> | 31 |
| Du-Ich, <i>Malte Baumhögger, Katya Fehring, Denise Meden, Lydia Lindemann, Carolin Morrien, Laura Wiegelmann, Judith Butenuth, Ekaterine Kumar, Simone Toppel, Solveigh Wallrabenstein</i> | 32 |
| Verzweifelt gesucht, <i>Laura Wiegelmann</i> | 35 |
| Sie sucht ihn zum Konsumieren, <i>Stefanie Abeln</i> | 35 |
| Ihr Beide, <i>Julia Stark</i> | 36 |
| Mein Körper ist eine chinesische Wunderkugel, <i>Katya Fehring</i> | 38 |
| Ich und meine Sonnenbrille, <i>Sonja Mazurek</i> | 39 |
| Mein Regenschirm, <i>Sarah Wallraff</i> | 39 |
| Federkleid für Lena, <i>Pia Groß</i> | 40 |

| | |
|---|----|
| Im Schaufenster, <i>Felix Schütte</i> | 40 |
| Lieblingsgegenstand, <i>Nadja Schmelzer</i> | 41 |
| Mein Fahrradkoffer, <i>Nicolas Görgens</i> | 42 |
| Die Kiste gefüllt mit lauter mir, <i>Judit Emonds</i> | 43 |
| Geheimnisvoll, <i>Alexandra Rochholl</i> | 44 |
| Die Kiste, <i>Anna-Maria Pilz</i> | 45 |
| Die Kiste, <i>Katharina Schlegel</i> | 46 |
| Figürlicher Kopfschmuck, <i>Saskia Lievenbrück</i> | 46 |
| Ein Tag im Federschmuck, <i>Lena Jakowetz</i> | 47 |
| Von einer Tür, Dämonen und einem Affengott, <i>Lisa-Maria Lang</i> | 48 |
| Das kuschelige Monster, <i>Fabian Lutz</i> | 49 |
| Wächterfigur, <i>Nina Seffen</i> | 50 |
| Hirokos Schicksal, <i>Marc Sohns</i> | 50 |
| Schuhe, <i>Anne Steland</i> | 51 |
| Die Porzellanfigur, <i>Anika Wolters</i> | 52 |
| Die Muschel, <i>Anika Wolters</i> | 54 |
| Die Wasserstiefel, <i>Esther Holtmann</i> | 55 |
| Tanzpaddel, <i>Carmen Degen</i> | 56 |
| Tuareg, <i>Stefanie Frühling</i> | 57 |
| Tuareg, <i>Jule Gustson</i> | 58 |
| Masken-neksaM, <i>Miriam Ben-Brahim</i> | 59 |
| Die Masken, <i>Susanne Richter, Julia Jaros</i> | 60 |
| Feigenbaum, <i>Mariam Gabatashvili</i> | 61 |
| Fremde, <i>Lydmyla Demchuk</i> | 62 |
| Fremd/Eigen, <i>Insa Jürjens</i> | 62 |

| | |
|--|----|
| Der Fremdenführer soll Ortsfremden eigenartiges Eigentum zeigen, <i>Kathrin Hendriksen</i> | 63 |
| Eigenartig, <i>Marie Klever</i> | 64 |
| Inostranniy, <i>Lydia Lindemann</i> | 65 |
| Das Fremde und das Eigene, <i>Fabian Lutz</i> | 66 |
| Eigen/fremd: Gedicht:, <i>Sonja Mazurek</i> | 67 |
| Ein fremdartiger Hundg, <i>Elke Neumann</i> | 67 |
| Eigenname, <i>Astrid Paufler</i> | 68 |
| Kinder der Welt, <i>Anne Waasem</i> | 69 |
| Fremdbestimmt? <i>Magdalena Wiesiollek</i> | 69 |
| Fremdes Eigenes, <i>Alexandra Selonke</i> | 70 |
| Eigene Geigen, <i>Felix Schütte</i> | 70 |
| Eigentlich, <i>Mirjam Sommer</i> | 71 |
| Eigentümliche Eigenheit, <i>Aline Rüdiger</i> | 71 |
| Die Fremden schienen mir eigenartig, <i>Judith Butenuth</i> | 72 |
| Ein Eigenbrödler, <i>Laura Wiegemann</i> | 72 |
| „Freigenheit“, <i>Ronja Ritz</i> | 73 |
| Die Fremde, <i>Simone Toppel</i> | 73 |
| Das Fremde, <i>Stefanie Abeln</i> | 74 |
| Ein Märchen, <i>Katya Fehring</i> | 75 |
| Das kleine Spanischwörterbuch mit dem großen Traum, <i>Marike Schoenmakers</i> | 78 |
| Zusammen schimpft man weniger allein, <i>Jonas Pilatus, Corinna Jürgens, Christina Klan, Melina Kyrazoglou, Lisa-Marie Lang, Jessica Lenz</i> | 79 |
| Die rote Glasmurmel, <i>Kirsten Graw</i> | 83 |
| Sieben Leben hat niemand, <i>Jana Schilling</i> | 87 |

| | |
|--|-----|
| Von Zwergen und Riesen, <i>Lisa Schneider</i> | 89 |
| Ein kleiner brauner Hund, <i>Carina Stak</i> | 92 |
| Als die Menschen fliegen lernten, <i>Marc Sohns</i> | 94 |
| Es ist noch nicht Zeit, <i>Malina Günzel</i> | 96 |
| „Zeitometer, das“, <i>Sarah Wallraff</i> | 96 |
| „Strillen“, <i>Adrian Kind</i> | 97 |
| „Zeitgeschenk, das“, <i>Anna Löchelt</i> | 98 |
| „Paratrachtung, die“, <i>Nadja Raschweski</i> | 98 |
| „Rückverblendung, die“, <i>Katya Fehring</i> | 99 |
| „Verstressen“, <i>Malina Günzel</i> | 99 |
| „Einen Traumhänger haben“, <i>Malina Günzel</i> | 100 |
| „Sich siebeln“, <i>Malina Günzel</i> | 100 |
| „Zeinigen“, <i>Ebru Güven</i> | 100 |
| „Zeiteur, der; Zeiteurin, die“, <i>Alina Rösrath</i> | 101 |
| „Halbtraumzeit, die“, <i>Pia Steinbusch</i> | 101 |
| „Zeitschwindungswahnsinn, der“, <i>Anna Lisa Wilhelmi</i> | 101 |
| Ich packe meinen Koffer, <i>Sarah Wallraff</i> | 102 |
| Fluxkompensator, <i>Alexandra Selonke</i> | 104 |
| Flug in den Sonnenuntergang, <i>Eva Masfelder</i> | 105 |
| Der Traum vom Fliegen, <i>Oona Frick</i> | 109 |
| 11.000 Meter, <i>Johanna Ris</i> | 111 |
| Flugzeug, <i>Carmen Degen</i> | 112 |
| Urlaub, <i>Judith Butenuth</i> | 113 |
| Angekommen, <i>Lisa Schneider</i> | 114 |
| Zweite Klasse, <i>Nadja Raschweski</i> | 115 |
| Abschied, <i>Lydia Lindemann</i> | 116 |

| | |
|--|-----|
| Reise ins Unbekannte, <i>Carolin Morrien</i> | 117 |
| Zugreise ins Unbekannte, <i>Simone Toppel</i> | 118 |
| Traumreise, <i>Malte Baumhögger</i> | 120 |
| Ich sitze hier und gucke aus dem Fenster, <i>Kathrin Hendricksen</i> | 121 |
| Meine Erfahrungen, <i>Lydmyla Demchuk</i> | 122 |
| Hallo meine Lieben daheim, <i>Carolin Morrien</i> | 123 |
| Fremd, <i>Malte Baumhögger</i> | 125 |
| Italien, <i>Aline Rüdiger</i> | 126 |
| Fremdsein, <i>Magdalena Wiesiollek</i> | 128 |
| Stiefmuttersprache, <i>Alexandra Selonke</i> | 129 |
| Kölner Stadtanzeiger, <i>David Müskens</i> | 130 |
| Manchmal ist das Fremde gar nicht so weit weg, wie man denkt, <i>Simone Toppel</i> | 132 |
| Abendgarderobe, <i>Lydia Lindemann</i> | 134 |
| Manchmal will ich fort, <i>Katya Fehring</i> | 135 |
| Zeit ist wie..., <i>Ebru Güven, Amrei Lumme,</i> <i>Alina Rösrath, Nadja Raschweski</i> | 136 |
| In zehn Jahren, <i>Katya Fehring</i> | 138 |
| In zehn Jahren, <i>Adrian Kind</i> | 140 |
| Zukunft in zehn Jahren, <i>Philipp Hausmann</i> | 141 |
| Mein erster Tag an der Uni, <i>Rabea Keseberg</i> | 145 |
| Mein erstes Mal, <i>Solveigh Wallrabenstein</i> | 146 |
| Erster Kuss, <i>Anna Löchelt</i> | 148 |
| Der erste Kuss, <i>Christian Koch</i> | 149 |
| Hohlraum, <i>Alessa Hess</i> | 149 |
| Werkbank, <i>Stephanie Neuhaus</i> | 149 |

| | |
|---|-----|
| Kuss, Nadine Pohl, Andrea Ritter, Kristina Schild, Alessa Hess | 150 |
| Zeitreise, Rabea Keseberg | 152 |
| Ein neues Leben, Sebastian Lingens | 153 |
| Heimkehr 1955, Philipp Hausmann | 155 |
| Ich sitze in der Sonne, Pia Steinbusch, Gina Jaeger | 157 |
| Ich gehe meinen Weg, Katya Fehring | 158 |
| Ohne Titel, Jan Dippel | 159 |
| Spaziergang in Bad Münstereifel, Malina Günzel | 160 |
| Will sein mein eigener Herr, Jennifer Ervens | 161 |
| Regentanz, Vera-Lenn Heijnen | 163 |
| Kontraste, Vera-Lenn Heijnen, Felix Schütte, Johanna Glaser | 164 |
| Feuer und Eis, Kathrin Hendricksen | 165 |
| Fremd und Freund, Lydia Lindemann | 166 |
| Im Strom, Elke Neumann | 167 |
| Enger, Mirjam Sommer | 168 |
| Wie zwei Mauern, Aline Rüdiger | 170 |
| Gedicht, Judith Butenuth | 171 |
| Gedicht, Nadja Schmelzer | 172 |
| Dysfunktionale Kommunikation, Judith Grün, Nadine Jakobi, Johanna Glaser | 173 |
| Trennen, Trennung, das Übliche, Mariam Gabatashvili | 174 |
| Trennen, Trennung, das Übliche, Vera-Lenn Heijnen | 175 |
| I-Phone/ Neue Freunde, Marike Schoenmakers, Simone Neumann, Johanna Glaser | 177 |

| | |
|--|-----|
| Mikrofon aus dem Off, Alessa Hess | 178 |
| Gemütlich – Ungemütlich, Christian Koch | 179 |
| Alles war scheiße. Der perfekte Tag, Stephanie Neuhaus, Kristina Schild | 180 |
| Blablabla, Stephanie Neuhaus | 181 |
| Traum im fremden Bett, Katya Fehring | 183 |
| Romantik in der Moderne, Mirjam Sommer | 186 |
| Wodka, Alexandra Selonke | 187 |
| Warten auf einen Anruf, Nadja Raschweski | 188 |
| Sehnsucht, Ronja Ritz | 189 |
| Alles ist leer, Marie Klever | 190 |
| Kalte Stille, Felix Schütte | 191 |
| Der Steg, Julia Stark | 193 |
| Springen, Stefanie Abeln | 193 |
| Das Meer rauscht wieder, Ekaterine Kumar | 194 |
| Zeit heilt keine Wunden, Pia Steinbusch | 195 |
| Narben, Sarah Wallraff | 196 |
| Pscht.. ganz leise, Johanna Ris | 196 |
| Ungewiss, Ebru Güven | 197 |
| Musikimpuls, Stefanie Abeln | 198 |
| Alle Zeit der Welt, Sarah Wallraff | 199 |
| Zeittext, Anna Lisa Wilhelm | 199 |
| Freizeit tagelang, Solveigh Wallrabenstein | 200 |
| Sommerzeit, Jennifer Ervens | 200 |
| Warmer Sommertag, Magdalena Wiesiollek | 201 |
| Auszeit, Pia Steinbusch | 202 |
| Über die Herausgeberinnen | 204 |