

# Inhaltsverzeichnis

<b>1 Einleitung.....</b>	<b>1</b>
Bleichen und die Bedeutung des Lächelns .....	1
Das Lächeln in der Kunstgeschichte .....	3
<b>2 Geschichte.....</b>	<b>9</b>
Das Bleichen in früheren Zeiten.....	9
Die Geburt moderner Bleichmethoden.....	10
<b>3 Die Farbe: Farbton, Chroma und Helligkeit .....</b>	<b>15</b>
Farbton .....	16
Chroma, Sättigung.....	18
Wertigkeit, Helligkeit .....	18
Verfärbungen und Möglichkeiten des Bleichens.....	20
Extrinsische Farbveränderungen .....	21
Intrinsische Farbveränderungen .....	24
> Präeruptive intrinsische Farbveränderungen.....	24
> Posteruptive intrinsische Farbveränderungen.....	28
<b>4 Marketingstrategien.....</b>	<b>31</b>
Neue Möglichkeiten der Kommunikation .....	36
<b>5 Die Untersuchung .....</b>	<b>41</b>
Anamnese .....	42
Die am besten geeignete Behandlung vorschlagen.....	48
Farbwahl.....	51
Einverständniserklärung.....	57
Falldokumentation mit Fotografien .....	62
<b>6 Material und Methoden.....</b>	<b>67</b>
Einleitung .....	67
Indikationen für ein Bleaching .....	75
Klinische Fälle .....	76
<b>7 In-office-Behandlung vitaler Zähne .....</b>	<b>79</b>
Produktauswahl .....	79
Behandlungsplanung.....	83
Techniken zur Trockenlegung des Arbeitsfeldes .....	84
Praktisches Vorgehen .....	88
Klinische Fälle .....	92

<b>8 In-office-Behandlung devitaler Zähne.....</b>	<b>99</b>
Hinweise zur Endodontie.....	100
Materialien .....	102
Vorgehen .....	103
Isolation des Arbeitsfeldes .....	105
Präparation des Pulpakavums.....	106
Techniken .....	108
> Thermokatalytische Technik .....	108
> Walking-Bleach-Technik .....	109
> Die „Power Bleaching“ - oder „In-office“ -Technik.....	112
> Die kombinierte Technik.....	114
Klinische Fälle .....	115
<b>9 Behandlung zu Hause (Home-Bleaching).....</b>	<b>125</b>
Einleitung.....	125
MO.BI.-Technik (abgeschrägtes Modell).....	130
Herstellungsphasen .....	131
> Herstellung des Gipsmodells.....	131
> Formgebung und Finieren des Modells.....	131
> Gehrung.....	132
> Konstruktion der Reservoirs .....	133
> Tiefziehen.....	134
> Ausarbeiten der Schiene .....	134
Schlussbemerkungen .....	137
Klinische Fälle .....	138
<b>10 Kombinierte Behandlungen: in-office und zu Hause .....</b>	<b>145</b>
Einleitung.....	145
Zuerst zu Hause, dann in-office.....	145
Zuerst in-office, dann zu Hause.....	147
Klinische Fälle .....	149
<b>11 Einsatz von Laser, Lampen und Ultraschall beim Bleichen.....</b>	<b>155</b>
Einleitung .....	155
Wirkungsweise und Einsatz von Lasern .....	156
Wirkungsweise und Einsatz von Lampen .....	159
> Ultraviolettlicht-Lampen .....	159
> LED-, Plasma- und Halogenlampen .....	164
Andere Techniken.....	164;
Wirksamkeit der Systeme .....	165;

<b>12 Zähne selber bleichen – „do it yourself“ .....</b>	<b>169</b>
Einleitung .....	169
Einfluss der Massenmedien.....	170
Zahnpasten.....	172
Spülösungen.....	173
Bleaching-Streifen (AZ Whitestrips Procter & Gamble) .....	173
Gels und Lacke.....	175
Konfektionierte Bleichschienen .....	176
<b>13 Mikroabrasion .....</b>	<b>179</b>
Definition und Indikation .....	179
Technik.....	181
Klinische Fälle .....	183
<b>14 Dauer der Bleichbehandlung .....</b>	<b>187</b>
<b>15 Bleichen im Kontext der konservierenden und prothetischen Therapie..</b>	<b>189</b>
Möglichkeiten und Grenzen.....	189
Zeitplanung und praktische Überlegungen .....	192
> Wann vor der Versorgung bleichen?.....	192
> Wann soll nach der Versorgung ein Bleaching durchgeführt werden? ...	209
> Fehler in der Bewertung der Farbe .....	214
> Wann vor und nach der Versorgung bleichen? .....	215
Spezielle Situationen .....	215
<b>16 Interaktion mit den oralen Geweben.....</b>	<b>217</b>
Wirkung auf die Schleimhäute .....	217
Histologische Effekte auf Schmelz, Dentin und Zement.....	218
Histologische Effekte auf die Pulpa .....	220
Kariesanfälligkeit.....	221