

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 7 |
| Zum Aufbau des Buches | 9 |
| | |
| Motive | 13 |
| Wie fotografiere ich besser? | 15 |
| Landschaft | 18 |
| Stadt | 38 |
| Gebäude | 46 |
| Urlaub | 56 |
| Bilder von Menschen (und Tieren) | 67 |
| Schnappschüsse | 85 |
| Feier | 89 |
| Sachaufnahme | 97 |
| Wie schule ich meine Kreativität? | 101 |
| | |
| Bildgestaltung | 107 |
| Die Gestaltungselemente eines Bildes | 107 |
| Außenansicht | 109 |
| Form und Größe | 109 |
| Ungewöhnliche Formate | 116 |
| Äußere Größe | 116 |
| Innere Werte | 118 |
| Motivdetails 1 | 118 |
| Linien | 122 |
| Form | 132 |
| Licht | 135 |

| | |
|--|-----|
| Kontraste | 140 |
| Farbe | 142 |
| Motivdetails 2 | 144 |
| | |
| Fototechnik | 147 |
| Gestaltung mit fototechnischen Mitteln | 147 |
| Der digitale Film | 147 |
| Belichtung | 151 |
| Belichtung einstellen | 151 |
| Clipping beachten | 152 |
| Belichtungszeit | 158 |
| Blende | 170 |
| Weißabgleich | 181 |
| Objektiv und Brennweite | 184 |
| Brennweite | 184 |
| Brennweite und Schärfentiefe | 194 |
| Mehr Schärfentiefe | 196 |
| Blitz | 202 |
| Eigenarten | 202 |
| Farbtemperatur | 202 |
| Schatten | 204 |
| Helligkeitsabfall | 207 |
| Mit dem Handy fotografieren | 211 |
| APPs | 218 |
| Abschließende Verfeinerung | 219 |
| Grundlegende Korrekturen | 221 |
| Nachträglich Schärfen | 225 |
| | |
| Register | 230 |