

Inhalt

| | | |
|------|---|----|
| I. | »Sollte er etwa Talent zur Musik haben ...?« – Kindheit und Jugend (1813–1838) | 9 |
| | FERDINAND AVENARIUS: Richard Wagner als Kind | 11 |
| | HEINRICH LAUBE: Über Wagners C-Dur-Symphonie | 21 |
| | HEINRICH DORN: Musikalischer Bericht aus Riga | 23 |
| II. | »Ich werde ein treuer, redlicher Slave sein ...« – Hungerjahre in Paris (1839–1842) | 25 |
| | FRIEDRICH PECHT: Richard Wagner in Paris | 27 |
| | GIACOMO MEYERBEER: Empfehlungsschreiben für Richard Wagner | 34 |
| III. | »Wie solch ein Phantast sein Leben zerstört!« – Dresden und die Revolution (1843–1849) | 35 |
| | MARIE SCHMOLE: Richard Wagner in Dresden | 37 |
| | FERDINAND HEINE: Über die Uraufführung des »Rienzi« | 41 |
| | HECTOR BERLIOZ: Erste Reise nach Deutschland | 44 |
| | ROBERT SCHUMANN: Über »Tannhäuser« | 47 |
| | KARL GUTZKOW: Erinnerungen an Wagners Dresdner Kapellmeisterzeit | 51 |
| | HANS CHRISTIAN ANDERSEN: Das Märchen meines Lebens | 53 |
| | EDUARD DEVRIENT: Aus den Tagebüchern | 55 |
| IV. | »Nimm meine ganze Seele zum Morgengruß!« – Exil und Asyl in Zürich (1850–1858) | 65 |
| | FRANZ LISZT: Dramaturgische Blätter | 67 |
| | Vertraulicher Bericht der Wiener Polizei | 71 |
| | ELIZA WILLE: Wagner bei uns | 72 |

| | | |
|------|--|-----|
| V. | » <i>Ein Licht muss sich zeigen ...</i> « – Irrungen, Wirrungen (1859–1863) | 79 |
| | HANS VON BÜLOW: Über ›Tristan und Isolde‹ | 81 |
| | MALWIDA VON MEYSENBUG: Memoiren einer Idealistin | 83 |
| | CHARLES BAUDELAIRE: An Richard Wagner | 96 |
| | Richard Wagner und der ›Tannhäuser‹ in Paris | 99 |
| | WENDELIN WEISSHEIMER: Erlebnisse mit Richard Wagner | 105 |
| | FRIEDRICH HEBBEL: Über Wagners Wiener Konzerte 1863 | 117 |
| | ALEXANDER SEROW: Richard Wagner in Petersburg | 119 |
| | HEINRICH ESSER: An Franz Schott | 122 |
| VI. | » <i>Einziger! – Heiliger!</i> « – München und König Ludwig II. von Bayern (1864–1865) | 125 |
| | PETER CORNELIUS: Über Wagner | 127 |
| | GUSTAV VON BLOME: Bericht aus München | 129 |
| | FRIEDRICH PECHT: Richard Wagner und König Ludwig II. | 130 |
| | EDOUARD SCHURÉ: Erinnerungen an Richard Wagner | 138 |
| | Über Richard Wagners Stellung in Bayern | 149 |
| VII. | » <i>Ewig war ich, ewig bin ich ...</i> « – »Machtgeschützte Innerlichkeit« in Tribschen (1866–1871) | 151 |
| | EDOUARD HANSLICK: Richard Wagners ›Meistersinger von Nürnberg‹ | 153 |
| | Bericht über die Uraufführung der ›Walküre‹ | 157 |
| | GUSTAV FREYTAG: Über ›Das Judentum in der Musik‹ | 158 |
| | GEORGES BIZET: Über Wagner | 160 |
| | ANGELO NEUMANN: Erinnerungen an Richard Wagner | 161 |

| | | |
|-------|--|-----|
| VIII. | »Hier, wo mein Wähnen Frieden fand ...« – Bayreuth und die Festspiele (1872–1882) | 169 |
| | HEINRICH PORGES: Die Bühnenproben zu den Bayreuther Festspielen des Jahres 1876 | 171 |
| | RICHARD FRICKE: Proben-Tagebuch 1876 | 178 |
| | LILLI LEHMANN: Mein Weg | 185 |
| | FRIEDRICH NIETZSCHE: Richard Wagner in Bayreuth . . . | 199 |
| | WILHELM MOHR: Richard Wagner und das Kunstwerk der Zukunft im Lichte der Baireuther Aufführung betrachtet . | 205 |
| | PAUL LINDAU: Nüchterne Briefe aus Bayreuth | 207 |
| | AUGUSTE RENOIR: Wagner in Palermo | 215 |
| | ENGELBERT HUMPERDINCK: »Parsifal«-Skizzen | 218 |
| | FELIX WEINGARTNER: Erinnerungen an die »Parsifal«-Aufführungen 1882 | 236 |
| | HERMANN LEVI: Briefe an seinen Vater | 239 |
| | HOUSTON STEWART CHAMBERLAIN: Mein Weg nach Bayreuth | 245 |
| IX. | »Erlösung dem Erlöser« – Der Tod in Venedig (1883) . | 263 |
| | PAUL VON JOUKOWSKY: Über Wagners Todestag | 265 |
| | FRIEDRICH KEPPLER: Diagnose der Todesursache Richard Wagners | 267 |
| | MATHILDE WESENDONCK: Zum 18. Februar 1883 | 269 |
| | ELSA BERNSTEIN: Zur Totenfeier Richard Wagners | 271 |
| | EDUARD HANSLICK: Zum 13. Februar 1883 | 273 |
| | HANS VON WOLZOGEN: Erinnerungen an Richard Wagner | 276 |
| X. | »Weiß ich nun, was dir frommt?« – Nachleben und Nachwelt (1884–1914) | 281 |
| | CARL FRIEDRICH GLASENAPP: Richard Wagner als Mensch | 283 |
| | GEORGE BERNHARD SHAW: Der vollkommene Wagnerianer | 286 |

| | |
|---|---------|
| CHARLES GOUNOD: Richard Wagner | 293 |
| LUDWIG SCHEMANN: Meine Erinnerungen an Richard Wagner | 294 |
| FERDINAND PFOHL: Zu Richard Wagners fünfundzwanzigstem Todestage | 298 |
| THOMAS MANN: Auseinandersetzung mit Wagner | 306 |
| JULIUS BAB: Von der Feindschaft gegen Wagner | 310 |
| Anhang | 321 |
| Nachwort | 323 |
| Daten zu Leben und Werk | 330 |
| Autorenverzeichnis | 339 |
| Nachweise | 356 |