

Inhalt

I.	<i>»Sollte er etwa Talent zur Musik haben ...?« – Kindheit und Jugend (1813–1838)</i>	9
	FERDINAND AVENARIUS: Richard Wagner als Kind	11
	HEINRICH LAUBE: Über Wagners C-Dur-Symphonie	21
	HEINRICH DORN: Musikalischer Bericht aus Riga	23
II.	<i>»Ich werde ein treuer, redlicher Slave sein ...« – Hungerjahre in Paris (1839–1842)</i>	25
	FRIEDRICH PECHT: Richard Wagner in Paris	27
	GIACOMO MEYERBEER: Empfehlungsschreiben für Richard Wagner	34
III.	<i>»Wie solch ein Phantast sein Leben zerstört!« – Dresden und die Revolution (1843–1849)</i>	35
	MARIE SCHMOLE: Richard Wagner in Dresden	37
	FERDINAND HEINE: Über die Uraufführung des „Rienzi“ .	41
	HECTOR BERLIOZ: Erste Reise nach Deutschland	44
	ROBERT SCHUMANN: Über „Tannhäuser“	47
	KARL GUTZKOW: Erinnerungen an Wagners Dresdner Kapellmeisterzeit	51
	HANS CHRISTIAN ANDERSEN: Das Märchen meines Lebens	53
	EDUARD DEVRIENT: Aus den Tagebüchern	55
IV.	<i>»Nimm meine ganze Seele zum Morgengruß!« – Exil und Asyl in Zürich (1850–1858)</i>	65
	FRANZ LISZT: Dramaturgische Blätter	67
	Vertraulicher Bericht der Wiener Polizei	71
	ELIZA WILLE: Wagner bei uns	72

V.	<i>»Ein Licht muss sich zeigen ...« – Irrungen, Wirrungen (1859–1863)</i>	79
	HANS VON BÜLOW: Über <i>»Tristan und Isolde«</i>	81
	MALWIDA VON MEISENBUG: Memoiren einer Idealistin	83
	CHARLES BAUDELAIRE: An Richard Wagner	96
	Richard Wagner und der <i>»Tannhäuser«</i> in Paris	99
	WENDELIN WEISSHEIMER: Erlebnisse mit Richard Wagner	105
	FRIEDRICH HEBBEL: Über Wagners Wiener Konzerte 1863	117
	ALEXANDER SEROW: Richard Wagner in Petersburg	119
	HEINRICH ESSER: An Franz Schott	122
VI.	<i>»Einziger! – Heiliger!« – München und König Ludwig II. von Bayern (1864–1865)</i>	125
	PETER CORNELIUS: Über Wagner	127
	GUSTAV VON BLOME: Bericht aus München	129
	FRIEDRICH PECHT: Richard Wagner und König Ludwig II.	130
	EDOUARD SCHURÉ: Erinnerungen an Richard Wagner	138
	Über Richard Wagners Stellung in Bayern	149
VII.	<i>»Ewig war ich, ewig bin ich ...« – »Machtgeschützte Innerlichkeit« in Tribschen (1866–1871)</i>	151
	EDOUARD HANSLICK: Richard Wagners <i>»Meistersinger von Nürnberg«</i>	153
	Bericht über die Uraufführung der <i>»Walküre«</i>	157
	GUSTAV FREYTAG: Über <i>»Das Judentum in der Musik«</i>	158
	GEORGES BIZET: Über Wagner	160
	ANGELO NEUMANN: Erinnerungen an Richard Wagner	161

VIII. »Hier, wo mein Wählen Frieden fand ...« –	
Bayreuth und die Festspiele (1872–1882)	169
HEINRICH PORGES: Die Bühnenproben zu den	
Bayreuther Festspielen des Jahres 1876	171
RICHARD FRICKE: Proben-Tagebuch 1876	178
LILLI LEHMANN: Mein Weg	185
FRIEDRICH NIETZSCHE: Richard Wagner in Bayreuth . .	199
WILHELM MOHR: Richard Wagner und das Kunstwerk der	
Zukunft im Lichte der Baireuther Aufführung betrachtet .	205
PAUL LINDAU: Nüchterne Briefe aus Bayreuth	207
AUGUSTE RENOIR: Wagner in Palermo	215
ENGELBERT HUMPERDINCK: »Parsifal«-Skizzen	218
FELIX WEINGARTNER: Erinnerungen an die	
»Parsifal«-Aufführungen 1882	236
HERMANN LEVI: Briefe an seinen Vater	239
HOUSTON STEWART CHAMBERLAIN:	
Mein Weg nach Bayreuth	245
IX. »Erlösung dem Erlöser« – Der Tod in Venedig (1883)	263
PAUL VON JOUKOWSKY: Über Wagners Todestag	265
FRIEDRICH KEPPLER: Diagnose der	
Todesursache Richard Wagners	267
MATHILDE WESENDONCK: Zum 18. Februar 1883	269
ELSA BERNSTEIN: Zur Totenfeier Richard Wagners	271
EDUARD HANSLICK: Zum 13. Februar 1883	273
HANS VON WOLZOGEN: Erinnerungen an Richard Wagner	276
X. »Weiß ich nun, was dir frommt?« –	
Nachleben und Nachwelt (1884–1914)	281
CARL FRIEDRICH GLASENAPP:	
Richard Wagner als Mensch	283
GEORGE BERNARD SHAW:	
Der vollkommene Wagnerianer	286

CHARLES GOUNOD: Richard Wagner	293
LUDWIG SCHEMANN: Meine Erinnerungen an Richard Wagner	294
FERDINAND PFOHL: Zu Richard Wagners fünfundzwanzigstem Todestage	298
THOMAS MANN: Auseinandersetzung mit Wagner	306
JULIUS BAB: Von der Feindschaft gegen Wagner	310
Anhang	321
Nachwort	323
Daten zu Leben und Werk	330
Autorenverzeichnis	339
Nachweise	356