

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Das Sommerhaus des letzten Architekten der Krone | 9 |
| »Herrlich fruchtbar und für seine Zitronen überall gerühmt« | 14 |
| »Die Vögel sind da! Die Schnecken sind da!« | 20 |
| Der Mondstrand | 30 |
| Henna und goldgelbe Münzen | 35 |
| Die Grammatik des Ornaments: Bellapais | 40 |
| Famagusta und Salamis | 46 |
| Diplomatische Runden | 57 |
| Ein Säckchen Salz und ein Terrakotta-Phallus | 67 |
| Wie ein Kiosk im Meer | 73 |
| Zentrum und Peripherie | 83 |
| Im Troodos: Von Erzengel Michael, König Faruk und Arthur Rimbaud | 90 |
| Von den Seidenraupen in Lapithos | 98 |
| Kleine byzantinische Reise | 107 |
| Die Geckos von Bellapais | 112 |
| Die Rückkehr | 123 |
| Vom Elend der Teilung | 132 |
| Die Hälfte von Lambousa | 139 |
| Der Kultstein von Kouklia | 148 |
| »Was weißt du von den Schwierigkeiten, ein Glas zu malen?« | 157 |

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Noch einmal Famagusta | 164 |
| Ich habe keine Geckos mehr gesehen | 172 |

Anhang

| | |
|-------------------------------------|-----|
| Drei Gedichte von Niki Marangou | |
| Straßenkarte von Nikosia | 178 |
| Den Freunden im Norden | 179 |
| Brief an Dionyssis | 180 |
| Drei Gedichte von Joachim Sartorius | |
| Der Kultstein von Kouklia | 184 |
| Agios Kassianos in Nikosia | 185 |
| Am Hafen von Paphos | 186 |
| Danksagung | 187 |
| Hinweis zum Gebrauch der Ortsnamen | 188 |
| Gedichte-/Zitatnachweis | 188 |
| Literaturverzeichnis (Auswahl) | 189 |