

INHALTSVERZEICHNIS

- 4 **VORWORT**
- 11 **KLEINES LEXIKON**
- 10 **FONTÄNE** Marcel Duchamp (Fountain, 1917)
- 14 **PST!** John Cage (4'33", 1952)
- 14 **NATURDENKMAL** Alan Sonfist (Time Landscape, seit 1965)
- 22 **KLEIN SPARTA** Ian Hamilton Finlay (Little Sparta, seit 1966)
- 26 **MUSEUMSSKULPTUR** Oskar Hansen (Entwurf für das Museum für Moderne Kunst in Skopje, 1966)
- 30 **EINE AUSGETRETENE LINIE** Richard Long (A Line Made by Walking, 1967)
- 34 **DER BLAUE STREIFEN** Edward Kłosiński (verschiedene Arbeiten, 1968–2004)
- 38 **GESCHLOSSENE GALERIE** Robert Barry (Closed Gallery, 1969)
- 42 **DER WINZWÜRFEL** Cildo Meireles (Cruzeiro do Sul, 1969–1970)
- 14 **DIE SPIRALMOLE** Robert Smithson (The Spiral Jetty, 1970)
- 70 **STADT** Michael Heizer (City, seit 1972)
- 54 **GLAUB AN DIE EICHE** Michael Craig-Martin (An Oak Tree, 1973)
- 58 **DER SÄGENMANN** Gordon Matta-Clark (Splitting, 1974)
- 62 **ZWIEGESPRÄCH MIT KOJOTE** Joseph Beuys (I Like America and America Likes Me, 1974)
- 11 **AUF DER SUCHE NACH DEM WUNDERBAREN** Bas Jan Ader (In Search of the Miraculous, 1975)
- 70 **WANDMALEREI** Andrzej Szewczyk (Malowidła z Chłopów, 1976–1978)
- 74 **DAS BLITZFELD** Walter de Maria (The Lightning Field, 1977)
- 78 **GEWÄCHSHAUS** Avital Gevā (Greenhouse, 1977)
- 82 **UMSÄUMTE INSELN** Christo und Jeanne-Claude (Surrounded Islands, 1980–1983)
- 86 **KEIN DACH ÜBERM KOPF** Tehching Hsieh (One Year Performance 1981–1982. Outdoor Piece)
- 90 **DAS KOMISCHE HAUS** Gregor Schneider (Haus u r, seit 1985)
- 94 **PAPIERREGEN** Roman Signer (Aktion vor der Orangerie, 1987)
- 98 **DER LAUF DER DINGE** Peter Fischli und David Weiss (The Way Things Go, 1987)
- 102 **SÜSSES PORTRÄT** Félix González-Torres (Untitled, Portrait of Ross in L.A., 1991)

- 106 **DAS UNSICHTBARE KÖNIGREICH** Leif Elggren und Carl Michael von Hausswolff (Elgaland-Vargaland, seit 1992)
- 180 **RATTENKÖNIG** Katharina Fritsch (1993)
- 138 **GALERIE-AUSGANG** Paweł Althamer (1996)
- 130 **SUPERGAS** Superflex (seit 1996)
- 130 **DAS VERSUNKENE GRAB** Jeff Wall (The Flooded Grave, 1998–2000)
- 126 **KUNSTANBAU** Rirkrit Tiravanija (The Land, seit 1998)
- 130 **DAS MÄDCHEN AUS DEM COMPUTER** Philippe Parreno und Pierre Huyghe (No Ghost Just a Shell, 1998)
- 138 **WURSTMASCHINE** Wim Delvoye (Cloaca, 2000)
- 138 **SOMMERSCHNEE** Andy Goldsworthy (Midsummer Snowballs, 2000)
- 130 **WENN DER GLAUBE BERGE VERSETZT** Francis Alÿs (Cuando la fe mueve montañas, 2002)
- 130 **JERUSALEM IN WARSCHAU** Joanna Rajkowska (Pozdrowienia z Alej Jerozolimskich, 2002)
- 130 **EINE SONNE FÜR LONDON** Olafur Eliasson (The Weather Project, 2003)
- 130 **HÖRSPAZIERGANG** Janet Cardiff (Her Long Black Hair, 2004)
- 138 **KUSS** Tino Sehgal (Kiss, 2004)
- 130 **ICH BIN WEG** Aneta Grzeszykowska (Album, 2005)
- 138 **SCHOPFSCHIFFSCHOPF** Simon Starling (Shedboatshed, 2005)
- 130 **TIERGARTEN** Paola Pivi (Interesting, 2006)
- 130 **PULSTERENDER RAUM** Rafael Lozano-Hemmer (Pulse Room, 2006)
- 138 **DAS EICHELSCHWEIN** Insa Winkler (The Acorn Pig, 2006)
- 180 **EIN GESPENST IM MUSEUM** Robert Kuśmirowski (Ornamenty Anatomii, 2006)
- 180 **EXPERIMENT „RUTSCHE“** Carsten Höller (Test Site, 2006)
- 190 **BÜCHERWAL** Gabriel Orozco (Mátrix Móvil, 2006)
- 138 **EINS ZU EINS** Monika Sosnowska (1:1, 2007)
- 198 **DAS VERLORENE SPIEGELBILD** Susan Philipsz (The Lost Reflection, 2007)
- 138 **EINE ENTE ZIEHT UM** Cyprien Gaillard (Le Canard de Beaugrenelle, 2008)
- 206 **SONNENBLUMENKERNE** Ai Weiwei (Sunflower Seeds, 2010)
- 138 **DIE GEKLEBTE UHR** Christian Marclay (The Clock, 2010)