

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
Emotion	1
Geschichte der Emotionen.....	4
Emotion und Sprache / Text.....	7
Forschungsüberblick zum byzantinischen Phthonos.....	8
Aufbau und Inhalt der folgenden Kapitel	9
1. Φθόνος und andere Wörter	11
1.1. Deutsche Terminologie.....	11
1.1.1. Neid.....	11
1.1.2. Eifersucht	16
1.1.3. Mißgunst.....	17
1.2. Byzantinische Terminologie	18
1.2.1. φθόνος	20
1.2.2. βασικανία	28
1.2.3. ζῆλος.....	35
1.2.4. ζηλοτυπία	42
1.2.5. Zwischenresümee	44
1.2.6. Von den Grundwörtern abgeleitete weitere Wörter.....	45
1.2.7. Klassizistische Phthonos-Wörter	47
1.2.7.1. τελχίν	47
1.2.7.2. νέμεσις	48
1.2.7.3. κότος, ἐγκοτῶ	49
1.2.7.4. μεγαλῶ	51
1.2.8. ἐπιβάλλω βάσκανον δόφθαλμόν im Sinne von φθονῶ	52
1.2.9. Enttabuisierte Verwendung des Wortes φθόνος	54
1.2.10. Zum parallelen Gebrauch der verschiedenen Phthonos-Wörter	55
1.2.11. Wortwahl und Stilstufe	58
1.2.12. Resümee	60
2. Theoretische Texte zum Phthonos.....	61
2.1. Theoretische Behandlungen aus dem 4. Jahrhundert	61
2.1.1. Vorläufer	62
2.1.2. Basileios von Kaisareia	62
2.1.3. Ephraim der Syrer.....	69
2.1.4. Gregorios von Nazianz.....	69
2.1.5. Gregorios von Nyssa	72
2.1.6. Ioannes Chrysostomos	75

2.2. Die Eklogen zum Phthonos aus dem 10. Jahrhundert	84
2.2.1. Die Ekloge Περὶ φθόνου des Theodoros Daphnopates	84
2.2.2. Die Ekloge Περὶ φθόνου καὶ βασκανίας des Symeon Metaphrastes	87
2.3. Das Kapitel „Phthonos“ in den Florilegien	89
2.4. Wirkung der Exzerpte und Florilegien	94
2.4.1. Nikolaos Kataskepenos' Vita des Kyrrilos Phileotes	94
2.4.2. Das Alphabet des Meletios Galesiotes	95
2.4.3. Philotheos Kokkinos' Logos 10	97
 3. Phthonos und Mensch.....	101
3.1. Phthonos als Leidenschaft und Sünde	101
3.1.1. Phthonos in seinem Verhältnis zu anderen Leidenschaften	107
3.2. Wahrnehmung des Phthonos durch den Phthoneros und dessen Aussehen.....	114
3.3. Ursache und Auslöser des Phthonos	124
3.4. Äußerung des Phthonos	131
3.4.1. Üble Nachrede, Denunziation, Verleumdung.....	132
3.4.2. Mord	137
3.4.3. (Böser) Blick.....	137
3.5. Phthonos-Verhältnisse	140
3.5.1. Phthonos unter Gleichen	141
3.5.2. Der Kaiserhof als Ort des Phthonos	145
3.5.3. Der zweite Mann	148
3.5.4. Der General als Opfer des Phthonos	151
3.5.5. Phthonos unter Klerikern	157
3.5.6. Phthonos unter Mönchen	158
3.5.6.1. Phthonos im Kloster	159
3.5.6.2. Phthonos unter Eremiten	164
3.5.7. Phthonos unter Handwerkern, Ärzten und Soldaten	166
3.5.8. Phthonos unter Intellektuellen	168
3.5.9. Phthonos und Kaiser	171
3.5.9.1. Phthonos des Kaisers gegen Untertanen	172
3.5.9.2. Phthonos gegen den Kaiser	177
3.5.10. Phthonos unter Frauen	179
 4. Übermenschlicher Phthonos	183
4.1. Satans Phthonos	183
4.1.1. Die Bezeichnungen φθονερός, βάσκανος und φθόνος für den Teufel	183
4.1.2. Satans Beziehung zum Phthonos	189
4.1.2.1. Satans Phthonos gegen den Menschen vor seinem Fall	192
4.1.2.2. Satans Phthonos gegen den Menschen nach seinem Fall	196
4.1.2.3. Satans Phthonos gegen den Menschen als Ursache für seinen Fall	199

4.1.2.4. Satans Phthonos gegen Gott.....	201
4.1.2.5. Exkurs: Gottes Phthonos gegen den Menschen	204
4.1.2.6. Herkunft und Ursache der Verbindung von Phthonos und Teufel	207
4.1.3. Auslöser und Wirkungen des satanischen Phthonos.....	208
4.1.3.1. Was erregt Satans Phthonos?	209
4.1.3.2. Äußerungen des satanischen Phthonos	212
4.2. Phthonos des Schicksals	221
4.2.1. Der Glaube an ein mißgünstiges Schicksal in der byzantinischen Literatur	221
4.2.1.1. Historiographie	222
4.2.1.2. Andere Genera	227
4.2.2. Phthonos der Götter und Phthonos als Gott in der Antike	233
4.2.3. Pagane Vorstellungen in Byzanz?	239
4.2.4. Die Stellung der metaphysischen Macht Phthonos in der Weltordnung	243
4.3. Metaphysischer Phthonos und Satan	246
4.3.1. Parallelen zwischen Phthonos und Teufel	246
4.3.1.1. Benennung.....	247
4.3.1.2. Das Verhältnis zum Tod.....	252
4.3.1.3. Zulassung durch Gott	253
4.3.1.4. Verbindung mit denselben Wörtern und Phrasen	255
4.3.1.5. Funktion in der Erzählung.....	255
4.3.1.6. Benützung mißgünstiger Menschen	258
4.3.1.7. Zerstörung irdischen Glücks	260
4.3.1.8. Vermischung von metaphysischem Phthonos und Teufel.....	262
4.3.2. Phthonos und mißgünstiger Dämon bei den Autoren des 4. Jahrhunderts	267
4.3.2.1. Eusebios von Kaisareia	269
4.3.2.2. Gregorios von Nazianz	272
4.3.2.3. Gregorios von Nyssa	275
4.3.2.4. Libanios.....	276
4.3.3. Schlußfolgerungen.....	279
5. Phthonos im Kontext	286
5.1. Phthonos-Erzählungen auf der Grundlage der Heiligen Schrift.....	286
5.1.1. Satans Phthonos gegen Adam und Eva im Paradies	288
5.1.2. Abel und Kain.....	289
5.1.3. Jakob und Esau	289
5.1.4. Joseph und seine Brüder	290
5.1.5. David und Saul.....	292
5.1.6. Phthonos der Juden gegen Jesus.....	293
5.1.7. Weitere Erzählungen aus dem Neuen Testament	295
5.1.8. Resümee	296
5.2. Die argumentative Kraft des Phthonos	297
5.2.1. Phthonos als Rechtfertigung für Rebellion und Usurpation	299

5.2.1.1. Die Machtübernahme des Alexios Komnenos	302
5.2.1.2. Phthonos gegen Andronikos Komnenos	307
5.2.1.3. Phthonos in der Biographie Michaels VIII.	312
5.2.1.4. Ioannes Kantakuzenos	318
5.2.2. Phthonos in Polemiken und Verteidigungsreden	321
5.2.2.1. Phthonos im Leben des Nikephoros Blemmydes.....	323
5.2.2.2. Die Polemik zwischen Chumnos und Metochites	323
5.2.2.3. Die Verteidigungsrede des Theodoros Agallianos.....	325
5.3. Phthonos und literarische Gattung	333
5.3.1. Hagiographie	334
5.3.1.1. Symeon Metaphrastes.....	335
5.3.1.2. Das Stratelatenwunder des Nikolaos von Myra	339
5.3.1.3. Lebensbeschreibungen des Ioannes Chrysostomos	346
5.3.1.4. Niketas Stethatos und die Vita des Symeon Neos Theologos.....	361
5.3.2. Historiographie	370
5.3.2.1. Die <i>Geschichte des Basileios</i>	371
5.3.2.2. Leon Diakonus.....	381
5.3.2.3. Michael Attaleiates	389
5.3.2.4. Nikephoros Bryennios	393
5.3.2.5. Konstantinos Manasses	396
5.3.2.6. Niketas Choniates	409
5.3.2.7. Georgios Pachymeres und Nikephoros Gregoras	413
5.3.3. Phthonos und Zelotypia bei Theodoros Prodromos und im Roman der Komnenenzeit.....	425
5.3.3.1. Rodanthe und Dosikles	425
5.3.3.2. Phthonos in anderen Werken des Prodromos und einiger seiner Zeitgenossen.....	433
5.3.3.3. Phthonos und Zelotypia im Roman der Komnenenzeit	436
5.4. Belisarios-Geschichte	442
5.4.1. Entwicklung der Legende	444
5.4.2. Wer ist Belisarios?	453
5.4.3. Phthonos in den Versionen χ und Limenites	455
5.4.3.1. Version χ	456
5.4.3.2. Die Version des Emmanuel Limenites	459
Literaturverzeichnis	469
Register	499