

Inhalt

Grußwort S.K.H. Herzog Franz von Bayern	7
<i>Ulrike Leutheusser</i> : Einführung	9
<i>Hermann Rumschöttel</i>	
»DER ERSTE KAVALIER SEINES HOFES« Persönlichkeit und Politik des Prinzregenten	13
<i>Hadumod Bußmann</i>	
EINE TOSKANISCHE HABSBURGERIN IN BAYERN Prinzessin Auguste Ferdinande, die Frau des Prinzregenten	37
<i>Hadumod Bußmann</i>	
»ICH HABE EINE MUSTERHAFTER TOCHTER« Die Beziehung zwischen Prinzessin Therese und ihrem Vater	53
<i>Dirk Götschmann</i>	
UNERWÜNSCHTER FORTSCHRITT? Bayerns Wirtschaft auf dem Weg in die Moderne	73
<i>Michael Stephan</i>	
MÜNCHEN WIRD METROPOLE Die Entwicklung von der Residenzstadt zur Großstadt	93
<i>Wilhelm Füßl</i>	
TECHNIK UND ARBEIT Die Gründung des Deutschen Museums und des Arbeitermuseums	107
<i>Sylvia Krauss</i>	
»DIE WISSENSCHAFTEN HABEN IN BAYERN EINE STÄTTE ERSPRIESSLICHER UND BEFRUCHTENDER WIRKSAMKEIT«	123
<i>Andreas Strobl</i>	
MÜNCHEN – STADT DER BILDER Öffentlicher und privater Kunstgenuss in der Prinzregentenzeit	141

Birgit Jooss

»EIN TADEL WURDE NIE AUSGESPROCHEN«

Prinzregent Luitpold als Freund der Künstler 151

Hans-Michael Körner

VON DER KONFRONTATION ZUR KOOPERATION:

die spannungsreiche Beziehung zwischen Staat und Kirche: 177

Hannelore Putz

DAS ENDE EINER ÄRA

Der Tod des Prinzregenten und die Trauerfeierlichkeiten 189

Katharina Weigand

»VATER LUITPOLD«, »EDLER FÜRSTENGREIS«.

Die Verehrung des Prinzregenten Luitpold 205

Stammtafel der Wittelsbacher Könige 218

Bildnachweis 219

Personenregister 221