

Inhalt

Grußwort S. K. H. Herzog Franz von Bayern	7
<i>Ulrike Leutheusser: Einführung</i>	9
<i>Hermann Rumschöttel</i>	
»DER ERSTE KAVALIER SEINES HOFES«	
Persönlichkeit und Politik des Prinzregenten	13
<i>Hadumod Bußmann</i>	
EINE TOSKANISCHE HABSBURGERIN IN BAYERN	
Prinzessin Auguste Ferdinande, die Frau des Prinzregenten	37
<i>Hadumod Bußmann</i>	
»ICH HABE EINE MUSTERHAFTE TOCHTER«	
Die Beziehung zwischen Prinzessin Therese und ihrem Vater	53
<i>Dirk Götschmann</i>	
UNERWÜNSCHTER FORTSCHRITT?	
Bayerns Wirtschaft auf dem Weg in die Moderne	73
<i>Michael Stephan</i>	
MÜNCHEN WIRD METROPOLE	
Die Entwicklung von der Residenzstadt zur Großstadt	93
<i>Wilhelm Füßl</i>	
TECHNIK UND ARBEIT	
Die Gründung des Deutschen Museums und des Arbeitermuseums	107
<i>Sylvia Krauss</i>	
»DIE WISSENSCHAFTEN HABEN IN BAYERN EINE STÄTTE	
ERSPRIESSLICHER UND BEFRUCHTENDER WIRKSAMKEIT«	123
<i>Andreas Strobl</i>	
MÜNCHEN – STADT DER BILDER	
Öffentlicher und privater Kunstgenuss in der Prinzregentenzeit	141

<i>Birgit Jooss</i> »EIN TADEL WURDE NIE AUSGESPROCHEN« Prinzregent Luitpold als Freund der Künstler	151
<i>Hans-Michael Körner</i> VON DER KONFRONTATION ZUR KOOPERATION: die spannungsreiche Beziehung zwischen Staat und Kirche:	177
<i>Hannelore Putz</i> DAS ENDE EINER ÄRA Der Tod des Prinzregenten und die Trauerfeierlichkeiten	189
<i>Katharina Weigand</i> »VATER LUITPOLD«, »EDLER FÜRSTENGREIS«. Die Verehrung des Prinzregenten Luitpold	205
Stammtafel der Wittelsbacher Könige	218
Bildnachweis	219
Personenregister	221