

---

<b>1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT</b>	6
<b>2. FRIEDRICH SCHILLER: LEBEN UND WERK</b>	9
<b>2.1 Biografie</b>	9
<b>2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund</b>	16
Deutschland im 18. Jahrhundert	16
Das Aufbegehren der Dichter des Sturm und Drang	17
Die Zustände am Württembergischen Hof	18
<b>2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen     Werken</b>	21
<b>3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION</b>	25
<b>3.1 Entstehung und Quellen</b>	25
<b>3.2 Inhaltsangabe</b>	30
Akt I	30
Akt II	32
Akt III	35
Akt IV	37
Akt V	39
<b>3.3 Aufbau</b>	42
<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	48
Luise Miller	48
Ferdinand von Walter	51

Präsident von Walter	53
Hofmarschall von Kalb	54
Lady Milford	55
Herr Miller	56
Frau Miller	58
Sekretär Wurm	58
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	<b>60</b>
Akt I	60
Akt II	63
Akt III	65
Akt IV	66
Akt V	68
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	<b>70</b>
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	<b>73</b>
<i>Kabale und Liebe</i> als sozialkritisches Stück	73
Das Scheitern einer Liebesgeschichte	75
Die Problematik der Selbstfindung	78
<hr/>	
<b>4. REZEPTIONSGESCHICHTE</b>	<b>80</b>
<hr/>	
<b>5. MATERIALIEN</b>	<b>85</b>

---

---

<b>6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN</b>	<b>89</b>
<b>LITERATUR</b>	<b>94</b>
<b>STICHWORTVERZEICHNIS</b>	<b>98</b>