

INHALT

I. Buch	II
DER HÄFTLING DES HIMMELS (1763–1784)	
1. Die Väter	13
2. Das stumme Klavier	22
3. Die Exerzitien	36
4. Wie der Teufel aussieht	47
5. Das Haus des Ich	59
6. Die Leipziger Bücherschlacht	72
7. Der unheilige Paulus	77
8. Der Vulkan und Sophie	86
II. Buch	93
DES TEUFELS SCHREIBMASCHINE (1785–1795)	
1. Der Teufel und der Landeshauptmann	95
2. Was heißt überhaupt Aufklärung	105
3. Das virtuelle Kaffeehaus	III
4. Physik versus Metaphysik	118
5. Die Zeitungsmacher	129
6. Wutz oder Ein glücklicher Schriftsteller	144
7. Gustav und seine Verderber	156
8. Ende eines Satirikers	164
9. Hesperus	172
10. Jeanpaulisches Gewitter opus I	184
11. Von Auenthal über Hukelum nach Europa	192
12. Ich und Ich oder Siebenkäs und sein Leibgeber	205

III. Buch	217
AD PARNASSUM	
(1796–1804)	
1. Man war bei Göthe	219
2. Das Kampaner Tal	236
3. Wiedergeboren in Leipzig	246
4. Masken, Chiffren, Titanen	265
5. Ein Citoyen bei Hofe	280
6. Schoppe und der Ich	296
7. Berliner Verhältnisse	307
8. Meininger Lustpartien	318
9. Coburger Prozesse	332
10. Kritik der poetischen Vernunft	344
IV. Buch	357
DAS ORAKEL VON BAYREUTH	
(1805–1815)	
1. Der Armenfreund	359
2. Der Mund der Wahrheit	365
3. Zwischen den Linien	374
4. Der famose Doktor Katzenberger	386
5. Der Friedensprediger	396
6. Weimar in Europa	401
7. Frau Rollwenzel und Herr Fibel	415
8. Wissenschaftsgaukler und heilige Narren	430
9. Der Kosmopolitiker	443
V. Buch	453
KINDER DER TITANEN	
(1815–1825)	
1. Die heilige Allianz	455
2. Deutsche Sprachkälte	464
3. Politik der Liebe	469
4. Schwarzer Pudel, weißer Spitz	482
5. Jean Paul spielt Blindekuh	491

6. Max Richter und der Mysticus	505
7. Der zornige Selberarzt	516
8. Selina oder Die Vermessung der 2ten Welt	523
9. Menuett mit Engeln	530
10. Aus der Nachwelt	538
Anmerkungen	540
Literaturverzeichnis	588
Bildnachweis	597
Personenregister	598