

Inhalt

Rhetorik und Sprechwissenschaft

Marita Pabst-Weinschenk: Rabulistik versus Kooperative Rhetorik	7
Marcel Krenz: Professionelle Kommunikation – Kooperative Rhetorik in der Praxis	38
Resi Heitwerth und Doris Mols: Sie haben die Wahl – Mediensprechen mit Ideen der Alexandertechnik	48
Ernst W. Jaskolski und Marita Pabst-Weinschenk: Präsentationen zielgenau planen	61
Peter Schreuder: Besser Präsentieren	67
Stephanie Pollmeier: Die Methode Schlaffhorst-Andersen – die machen auch irgendwas mit Atmung und Stimme	82
Anuschka Buchholz: Das Stimmorchester	89
Miriam Jansen: Stimmig Präsenz zeigen auf der Bühne	95

Grundlagen der Sprach- und Literaturvermittlung

Hanna Hauch: Protagoras meets Student 2.0. Rhetorik und Didaktik an der Universität	101
Frank Enders: <i>Limbisch sprechen</i> . Über die Chancen emotionalen Lernens	108

Projekte zur Sprach- und Literaturvermittlung und in den Medien

Dilan Yilmaz und Marc Freudenhammer: Jugendsprache. Eine empirische Untersuchung	118
Rita Zellerhoff: Einsicht in phonologische Aspekte der Schriftsprachaneignung durch auditive Wahrnehmungsübungen	130
Eva-Maria Friese und Sandra Martelock: Von DADA bis zur Konkreten Poesie – Theorie und Beispiele moderner Sprechgestaltungen	148
Marita Pabst-Weinschenk: Die Sprechkollage als moderne Hörspielform	157
Brigitte von Dobbeler: Fragen an eine Märchenerzählerin	164
Meta Lütjens: „Spiegel das Kätzchen“ – Zur Entstehung eines Kinderhörspiels	175
Carina Clermont-Duncker: Theaterpädagogik – Spiel mit den Möglichkeiten!	184
Zordar Abdo: Dieter Nuhr, Mario Barth und Johann König – Zu den Wirkungsfaktoren erfolgreicher Comedians	190

Berufsfelderkundungen

Christa Bender-Hörmandinger und Sabine Schüller: Träumst
Du noch oder denkst Du schon? Sich selbst bewusst werden
durch die Denkstil-Diagnose (DSD)

211

Christine Rothkoegel: Interviewführung – Was lernt man beim
hochschulradio und bei der Landesanstalt für Medien über
Interviews?

218

Marita Pabst-Weinschenk: Schreiben fürs Sprechen

225

Marita Pabst-Weinschenk: Fit ans Mikrofon

230

Rebekka Lehmann: Maulaffen feilhalten im Musenhof

232

Anhang

Düsseldorfer Sprechprobe

236

Ethische Richtlinien für Sprecherzieher/innen (DGSS)

242

Verzeichnis der Autor/innen

245