
1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
---	----------

2. JOHANN WOLFGANG VON GOETHE: LEBEN UND WERK	9
--	----------

2.1 Biografie	9
----------------------	----------

2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	14
--	-----------

Aufklärung, amerikanische Unabhängigkeitserklärung und Alltag	14
---	----

Goethes Ankunft in Weimar 1775	16
--------------------------------	----

Widerspruch zwischen absolutistischer Wirklichkeit und idealer Kunst	17
---	----

Charlotte von Stein und Iphigenie, der Weg zur Klassik	18
---	----

2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	22
---	-----------

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	26
---	-----------

3.1 Entstehung und Quellen	26
-----------------------------------	-----------

3.2 Inhaltsangabe	37
--------------------------	-----------

3.3 Aufbau	47
-------------------	-----------

Die aristotelische (klassische) Struktur	47
--	----

Die „Achse des Stückes“	52
-------------------------	----

3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	56
Iphigenie	58
Orest	59
Thoas	61
Pylades	63
Arkas	65
3.5 Sprachliche und sachliche Erläuterungen	67
3.6 Stil und Sprache	88
Prosa und Vers	89
Jambus	90
3.7 Interpretationsansätze	93
Idealität der Gestalten	96
Freiheit und Handeln	97
Humanität	99
Spiegelung des Goethe'schen Lebens	100
Iphigenie als Gipfelwerk der deutschen Klassik	101

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 103

Zustimmung und Gegenbilder	103
Schillers Inszenierung von 1802	106
Aufnahme im 19. Jahrhundert	107
Rezeption im 20. Jahrhundert	110

5. MATERIALIEN	117
-----------------------	-----

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	120
---	-----

LITERATUR	132
------------------	-----

STICHWORTVERZEICHNIS	139
-----------------------------	-----