

# INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT .....	11
MITARBEITER .....	15
I EINFÜHRUNG .....	17
I.1 Geografische Situation .....	17
I.2 Drama im regionalen Fundstellennetz .....	19
I.3 Fragestellung und Zielsetzung .....	21
I.4 Lage der Fundstelle .....	24
II GEOLOGISCHE UND PEDOLOGISCHE BEOBSCHTUNGEN .....	25
II.1 Zur Schichtenfolge im Hangbereich und im Umfeld von Merdžumekja .....	25
II.2 Besonderheiten der Bodenklassifikation und der Erhaltungsbedingungen von Artefakten ....	28
III GRABUNGS- UND DOKUMENTATIONSMETHODE .....	31
III.1 Vermessung und Grabungstechnik .....	31
III.2 Funddokumentation .....	31
III.3 Prozedere der Keramikbestimmung .....	33
III.4 Probleme der Keramikbestimmung .....	34
III.5 Aufarbeitung der Grabung: Einführende Statistiken .....	36
III.5.1 Befunde .....	36
III.5.2 Funde .....	37
IV VERLAUF DER GRABUNGEN UND ERGEBNISSE IN DEN EINZELNEN AREALEN ...	41
IV.1 Areal R12 .....	41
IV.2 Areal R13 .....	43
IV.3 Areal Q12-Nord und Q11-Süd .....	43
IV.4 Areal O12 und P12 .....	46
IV.5 Areal Q10 und Q11-Nord .....	48
IV.6 Areal Q12-Süd und Q13 .....	50
IV.7 Areal S12-S13 .....	52
IV.8 Areal P10 .....	52
IV.9 Areal P13 .....	53
IV.10 Areal R09-R10-R11 .....	55
IV.11 Areal P11 .....	56
V DIE BEFUNDE IM STRATIGRAFISCHEN ZUSAMMENHANG .....	59
V.1 Gesamtstratigrafie .....	59
V.2 Das kupferzeitliche Grabensystem .....	59

V.2.1 Struktur der Eingrabung und der Verfüllung .....	59
V.2.2 Rekonstruktion des Verlaufs .....	63
V.2.3 Verfüllvorgang: Natürlich oder intentionell? .....	65
<b>V.3 Planierschicht .....</b>	<b>67</b>
V.3.1 Ausdehnung in der Grabungsfläche .....	68
V.3.2 Mächtigkeit .....	71
V.3.3 Genese .....	71
<b>V.4 Befunde auf dem stratigrafischen Niveau von Graben und Planierschicht .....</b>	<b>72</b>
V.4.1 Befunde, die älter als die Planierschicht sind .....	72
V.4.2 In die Planierschicht eingegrabene Befunde .....	73
<b>V.5 Die humushaltigen Deckschichten .....</b>	<b>74</b>
V.5.1 Der fossile Humus (fAh) .....	74
V.5.2 Kolluvium (M) und Pflughorizont (Ap) .....	76
<b>V.6 Befunde innerhalb der humushaltigen Deckschichten .....</b>	<b>76</b>
V.6.1 Scherben- und Steinkonzentrationen .....	77
V.6.2 Gruben in den Arealen Q11, Q12, R12 und R13 .....	77
V.6.3 Hüttenlehmstrukturen .....	78
V.6.3.1 Beschreibung .....	78
V.6.3.2 Funktion .....	79
V.6.3.3 Vergleiche .....	81
V.6.4 Die Gruben im Areal R09 .....	81
<b>V.7 Nicht oder nur zum Teil stratigrafisch einzuordnende Befunde .....</b>	<b>82</b>
<b>V.8 Kalkkonkretionen in den Grubenverfüllungen .....</b>	<b>82</b>
<b>V.9 Abschließende Bemerkungen zur sog. Flachsiedlung der Periode Karanovo VI .....</b>	<b>83</b>
<b>V.10 Die sog. mittelbronzezeitlichen Objekte .....</b>	<b>84</b>
 <b>VI FUNDMENGEN UND FUNDVERTEILUNG .....</b>	<b>87</b>
<b>VI.1 Scherbenanpassungen .....</b>	<b>87</b>
VI.1.1 Schichtübergreifende Anpassungen .....	88
VI.1.2 Arealübergreifende Anpassungen .....	89
<b>VI.2 Steinartefakte; Artefakte aus organischem Material; keramische Kleinfunde .....</b>	<b>91</b>
VI.2.1 Verteilung auf die stratigrafischen Einheiten .....	91
VI.2.2 Verteilung auf die Areale .....	92
VI.2.2.1 Steinartefakte .....	92
VI.2.2.2 Knochen-, Geweih- und Muschelartefakte .....	95
VI.2.2.3 Keramische Kleinfunde .....	95
<b>VI.3 Statistische Auswertung der Keramik .....</b>	<b>97</b>
VI.3.1 Scherbengrößen und Scherbengewichte .....	98
VI.3.2 Verhältnisse von Rand-, Wandungs- und Bodenscherben .....	100
VI.3.3 Anteil verzierter Keramik .....	103
VI.3.4 Minimale Gefäßzahl .....	105
VI.3.5 Zum Problem der Zerscherbung und des Scherbenverlusts .....	107
<b>VI.4 Zusammenfassende Bemerkungen zur Schichtgenese .....</b>	<b>107</b>
VI.4.1 Graben 360, Planierschicht und Cernavodă-III-Befunde .....	107
VI.4.2 Genese der humushaltigen Schichten .....	109
VI.4.3 Vergleich mit dem Südwesthang von Merdžumekja .....	111
 <b>VII DAS FUNDMATERIAL .....</b>	<b>113</b>
<b>VII.1 Gefäßkeramik .....</b>	<b>113</b>
VII.1.1 Allgemeines zum Erhaltungszustand .....	113
VII.1.2 Herstellungstechnik und Hinweise auf Töpferei am Ort .....	114

VII.1.3 Farbe .....	116
VII.1.4 Allgemeines zur Klassifikation von Formen und Verzierungen .....	117
VII.1.4.1 Bedingungen und Möglichkeiten der Klassifikation und des typologischen Vergleichs: Tradition und Erinnerung; types und tokens .....	118
VII.1.4.2 Bestimmung von Gattungen .....	119
VII.1.4.3 Grundformen .....	121
VII.1.4.4 Verzierungssystematik .....	122
VII.1.4.5 Sekundäre Formmerkmale: Handhaben .....	122
VII.1.4.5.1 Ösen .....	122
VII.1.4.5.2 Tunnelösen .....	123
VII.1.4.5.3 Griffknubben .....	124
VII.1.4.5.4 Henkel .....	125
VII.1.5 Tonware der Periode Karanovo VI .....	126
VII.1.5.1 Die Verzierungsstile .....	126
VII.1.5.2 Beschreibung der Formen .....	130
VII.1.5.3 Besonderheiten: Ikonografische Motive .....	144
VII.1.5.3.1 Die „Doppelaxt“ .....	144
VII.1.5.3.2 Der „Wagen“ .....	145
VII.1.5.3.3 Bodenverzierungen .....	146
VII.1.5.4 Stratigrafische Einordnung der Karanovo-VI-zeitlichen Keramik .....	148
VII.1.6 Tonware der Periode Cernavodă III .....	150
VII.1.6.1 Beschreibung der Formen .....	150
VII.1.6.2 Nicht näher klassifizierbare frühbronzezeitliche Scherben .....	171
VII.1.6.3 Exkurs: Das gynäkomorphe Gefäß .....	173
VII.1.6.4 Die „Milchböpfle“ R12-010-12727 und Q12-144-12281 .....	174
VII.1.6.5 Chronologischer Aussagewert der Cernavodă-III-zeitlichen Keramik .....	175
VII.1.7 Funktionale Sonderformen .....	175
VII.1.7.1 Teller und Deckel .....	175
VII.1.7.1.1 Teller und flache Deckel .....	175
VII.1.7.1.2 Deckel vom Typ <i>Salmanovo</i> .....	176
VII.1.7.1.3 Deckel mit Krempenrand / gekerbtem Rand .....	179
VII.1.7.2 Die sog. „Salzgefäße“ .....	181
VII.1.7.3 Siebgefäße .....	181
VII.1.7.4 Kératon / Rhyton .....	182
VII.1.7.5 Fußkelch .....	182
VII.1.7.6 Lappengefäße .....	185
VII.1.7.6.1 Kupferzeitliche Lappengefäße .....	185
VII.1.7.6.2 Frühbronzezeitliche Lappengefäße .....	186
VII.1.7.7 Gefäßfragmente mit Durchbohrung .....	193
VII.1.7.8 Weitere keramische Sonderformen .....	196
VII.1.8 Keramik anderer Zeitstellung und Gefäße der Serie C .....	196
<b>VII.2 Keramische Geräte</b> .....	201
VII.2.1 Schöpfkellen und Löffel .....	201
VII.2.2 Sekundär verwendete Scherben .....	205
VII.2.2.1 Asymmetrisch geschliffene Scherben .....	205
VII.2.2.2 Scherbenrondelle .....	207
VII.2.2.3 Vergleiche .....	211
VII.2.3 Tüllen .....	211
VII.2.4 Zylinder .....	213
VII.2.5 Spulen .....	214
VII.2.6 Unbestimmbare Keramikobjekte .....	215
<b>VII.3 Plastische Darstellungen (Valeska Becker)</b> .....	218
VII.3.1 Anthropomorphe Figurinen .....	218
VII.3.1.1 Keramik .....	218
VII.3.1.2 Knochen .....	220
VII.3.2 „Pilzidole“ .....	222
VII.3.3 „Barrieren“ .....	224
VII.3.4 Zoomorphe Darstellungen .....	225

VII.3.4.1	Vollplastik .....	225
VII.3.4.2	Gefäß .....	226
VII.3.5	Kult- und Miniaturtischchen .....	227
VII.3.5.1	Kulttischchen .....	227
VII.3.5.2	Miniaturtischchen .....	228
VII.3.6	Plakette .....	229
VII.3.7	Nicht näher klassifizierbare Tonobjekte .....	231
VII.3.8	Einordnung in die Stratigrafie .....	231
VII.3.9	Gesamtbewertung .....	232
<b>VII.4</b>	<b>Steingeräte .....</b>	<b>234</b>
VII.4.1	Geschliffene Steingeräte .....	234
VII.4.1.1	Äxte und Beile .....	234
VII.4.1.2	Mahlsteine .....	235
VII.4.1.3	Glättsteine .....	240
VII.4.1.4	Schleuderkugeln / Wurfkugeln .....	240
VII.4.1.5	Klopfsteine .....	242
VII.4.1.6	Unbestimmbare und Sonderformen .....	244
VII.4.1.7	Vergleich der Felsgesteingeräte der beiden Perioden .....	246
VII.4.2	Artefakte der Spaltindustrie .....	247
VII.4.2.1	Technological features of the chipped stone artifacts ( <i>Ivan Gatsov and Petranka Nedelcheva</i> ).....	247
VII.4.2.2	Vergleiche zu den überlangen Klingen .....	251
<b>VII.5</b>	<b>Goldanhänger .....</b>	<b>252</b>
<b>VII.6</b>	<b>Gegenstände zur Metallproduktion .....</b>	<b>255</b>
VII.6.1	„Gusstiegel“ .....	255
VII.6.2	„Bronzener Gusstropfen“ .....	255
VII.6.3	„Schlackebrocken“ .....	255
VII.6.4	„Gussform“ .....	256
VII.6.5	Scherben mit Anhaftungen .....	257
VII.6.6	Analyse dreier Fundobjekte mittels energie-dispersiver Röntgenspektroskopie (EDX) im Rasterelektronenmikroskop ( <i>Michael Marx</i> ) .....	257
<b>VII.7</b>	<b>Geräte und Schmuck aus organischem Material .....</b>	<b>269</b>
VII.7.1	Bone, Antler and tooth artifacts ( <i>Isabelle Sidéra</i> ) .....	269
VII.7.2	Spondylusschmuck .....	275
VII.7.3	Perlen .....	277
<b>VII.8</b>	<b>Tierknochen und Mollusken (<i>Norbert Benecke</i>) .....</b>	<b>279</b>
<b>VII.9</b>	<b>Menschliche Knochen .....</b>	<b>281</b>
<b>VIII</b>	<b>DATIERUNG DER FUNDSTELLEN UND REGIONALER VERGLEICH .....</b>	<b>283</b>
<b>VIII.1</b>	<b>Absolute Chronologie .....</b>	<b>283</b>
VIII.1.1	Radiokarbondaten vom Südosthang .....	283
VIII.1.2	Radiokarbondaten von Merdžumekja und allgemeine Angaben zu Umfang und Dauer der Besiedlung auf dem Hügel .....	286
VIII.1.3	Korrelation der Radiokarbondaten von Merdžumekja insgesamt und weitere daraus resultierende Hinweise zur Schichtgenese .....	291
VIII.1.4	Chronologische Modellierung der Daten am Südosthang und zeitliche Eingrenzung der Planiermaßnahme .....	292
VIII.1.5	Externe Vergleiche .....	295
<b>VIII.2</b>	<b>Formenkundlich-stilistischer Vergleich mit Merdžumekja .....</b>	<b>295</b>
VIII.2.1	Quantitativer Vergleich ausgewählter Kleinfunde .....	295
VIII.2.1.1	Allgemeiner Vergleich der Fundklassen .....	297
VIII.2.1.2	Vergleich der Fundgattungen: Keramische Kleinfunde .....	297
VIII.2.1.3	Vergleich der Fundgattungen: Kleinfunde aus Knochen und Geweih .....	298
VIII.2.1.4	Vergleich der Fundgattungen: Kleinfunde aus Stein .....	299

VIII.2.1.5 Zusammenfassung und Deutung .....	300
VIII.2.2 Formenkundlich-stilistischer Vergleich der kupferzeitlichen Gefäßkeramik .....	300
VIII.2.3 Hinweise auf jüngeres Karanovo VI außerhalb des Südosthangs? .....	303
<b>VIII.3 Cernavodă III in der Mikroregion von Drama?</b> .....	305
<b>VIII.4 Einordnung ins regionale Umfeld</b> .....	307
VIII.4.1 Formenkundlich-stilistischer Vergleich der Karanovo-VI-Keramik .....	307
VIII.4.2 Formenkundlich-stilistischer Vergleich der Cernavodă-III-Keramik .....	311
VIII.4.2.1 Die Zeit vor Cernavodă III .....	311
VIII.4.2.2 Cernavodă III .....	314
VIII.4.2.2.1 Thrakien .....	315
VIII.4.2.2.2 Nordostbulgarien .....	316
VIII.4.2.2.3 Walachei und Dobrudscha .....	317
VIII.4.2.2.4 Griechenland .....	319
VIII.4.2.2.5 Nordpontische Verbindungen und die „Rolle“ der Grubengrabkultur .....	319
VIII.4.2.2.6 Abschließende Bewertung .....	321
VIII.4.2.3 Cernavodă III als Grundlage der klassischen thrakischen Frühbronzezeit .....	322
<b>IX SYNTHESE UND AUSBLICK</b> .....	325
<b>IX.1 Zusammenfassende Darstellung zur Schichtenbildung und Siedlungsentwicklung</b> .....	325
IX.1.1 Kupferzeitliche Aktivitäten und Wiederverfüllung der Hohlformen .....	325
IX.1.2 Humusbildung in der Übergangsperiode .....	326
IX.1.3 Cernavodă-III-zeitliche Besiedlung des Platzes .....	327
IX.1.4 Kolluvialer Eintrag und Bildung der rezenten Oberfläche .....	329
<b>IX.2 Schichtbildung auf Merdžumekja</b> .....	329
<b>IX.3 Ausblick</b> .....	331
<b>X ZUSAMMENFASSUNG / SUMMARY / ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	333
<b>XI ZITIERTE LITERATUR</b> .....	343
<b>XII KATALOG</b> .....	367
<b>Hüttenlehmstrukturen</b> .....	368
<b>Graben 360</b> .....	382
<b>Befunde in numerischer Reihenfolge</b> .....	396
<b>Planierschicht</b> .....	510
<b>Funde ohne stratigrafische Zuordnung</b> .....	599
<b>XIII.1 LAUFZETTELLISTE</b> .....	647
<b>XIII.2 LISTE VON IN DER LITERATUR BEREITS ABGEBILDETOEN FUNDEN</b> .....	695
<b>XIII.3 BIS 2006 VERWENDETER ZAHLENCODE ZUR BESTIMMUNG KUPFER-ZEITLICHER KERAMIK IN DRAMA</b> .....	699
<b>XIV PLANA UND PROFILE</b> .....	701