

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	11
MITARBEITER	15
I EINFÜHRUNG	17
I.1 Geografische Situation	17
I.2 Drama im regionalen Fundstellennetz	19
I.3 Fragestellung und Zielsetzung	21
I.4 Lage der Fundstelle	24
II GEOLOGISCHE UND PEDOLOGISCHE BEOBACHTUNGEN	25
II.1 Zur Schichtenfolge im Hangbereich und im Umfeld von Merdžumekja	25
II.2 Besonderheiten der Bodenklassifikation und der Erhaltungsbedingungen von Artefakten	28
III GRABUNGS- UND DOKUMENTATIONSMETHODE	31
III.1 Vermessung und Grabungstechnik	31
III.2 Funddokumentation	31
III.3 Prozedere der Keramikbestimmung	33
III.4 Probleme der Keramikbestimmung	34
III.5 Aufarbeitung der Grabung: Einführende Statistiken	36
III.5.1 Befunde	36
III.5.2 Funde	37
IV VERLAUF DER GRABUNGEN UND ERGEBNISSE IN DEN EINZELNEN AREALEN ...	41
IV.1 Areal R12	41
IV.2 Areal R13	43
IV.3 Areal Q12-Nord und Q11-Süd	43
IV.4 Areal O12 und P12	46
IV.5 Areal Q10 und Q11-Nord	48
IV.6 Areal Q12-Süd und Q13	50
IV.7 Areal S12-S13	52
IV.8 Areal P10	52
IV.9 Areal P13	53
IV.10 Areal R09-R10-R11	55
IV.11 Areal P11	56
V DIE BEFUNDE IM STRATIGRAFISCHEN ZUSAMMENHANG	59
V.1 Gesamtstratigrafie	59
V.2 Das kupferzeitliche Grabensystem	59

V.2.1 Struktur der Eingrabung und der Verfüllung	59
V.2.2 Rekonstruktion des Verlaufs	63
V.2.3 Verfüllvorgang: Natürlich oder intentionell?	65
V.3 Planierschicht	67
V.3.1 Ausdehnung in der Grabungsfläche	68
V.3.2 Mächtigkeit	71
V.3.3 Genese	71
V.4 Befunde auf dem stratigrafischen Niveau von Graben und Planierschicht	72
V.4.1 Befunde, die älter als die Planierschicht sind	72
V.4.2 In die Planierschicht eingegrabene Befunde	73
V.5 Die humushaltigen Deckschichten	74
V.5.1 Der fossile Humus (fAh)	74
V.5.2 Kolluvium (M) und Pflughorizont (Ap)	76
V.6 Befunde innerhalb der humushaltigen Deckschichten	76
V.6.1 Scherben- und Steinkonzentrationen	77
V.6.2 Gruben in den Arealen Q11, Q12, R12 und R13	77
V.6.3 Hüttenlehmstrukturen	78
V.6.3.1 Beschreibung	78
V.6.3.2 Funktion	79
V.6.3.3 Vergleiche	81
V.6.4 Die Gruben im Areal R09	81
V.7 Nicht oder nur zum Teil stratigrafisch einzuordnende Befunde	82
V.8 Kalkkonkretionen in den Grubenverfüllungen	82
V.9 Abschließende Bemerkungen zur sog. Flachsiedlung der Periode Karanovo VI	83
V.10 Die sog. mittelbronzezeitlichen Objekte	84
VI FUNDMENGEN UND FUNDVERTEILUNG	87
VI.1 Scherbenanpassungen	87
VI.1.1 Schichtübergreifende Anpassungen	88
VI.1.2 Arealübergreifende Anpassungen	89
VI.2 Steinartefakte; Artefakte aus organischem Material; keramische Kleinfunde	91
VI.2.1 Verteilung auf die stratigrafischen Einheiten	91
VI.2.2 Verteilung auf die Areale	92
VI.2.2.1 Steinartefakte	92
VI.2.2.2 Knochen-, Geweih- und Muschelartefakte	95
VI.2.2.3 Keramische Kleinfunde	95
VI.3 Statistische Auswertung der Keramik	97
VI.3.1 Scherbengrößen und Scherbengewichte	98
VI.3.2 Verhältnisse von Rand-, Wandungs- und Bodenscherben	100
VI.3.3 Anteil verzierter Keramik	103
VI.3.4 Minimale Gefäßzahl	105
VI.3.5 Zum Problem der Zerschabung und des Scherbenverlusts	107
VI.4 Zusammenfassende Bemerkungen zur Schichtgenese	107
VI.4.1 Graben 360, Planierschicht und Cernavodă-III-Befunde	107
VI.4.2 Genese der humushaltigen Schichten	109
VI.4.3 Vergleich mit dem Südwesthang von Merdzumekja	111
VII DAS FUNDMATERIAL	113
VII.1 Gefäßkeramik	113
VII.1.1 Allgemeines zum Erhaltungszustand	113
VII.1.2 Herstellungstechnik und Hinweise auf Töpferei am Ort	114

VII.1.3 Farbe	116
VII.1.4 Allgemeines zur Klassifikation von Formen und Verzierungen	117
VII.1.4.1 Bedingungen und Möglichkeiten der Klassifikation und des typologischen Vergleichs: Tradition und Erinnerung; types und tokens	118
VII.1.4.2 Bestimmung von Gattungen	119
VII.1.4.3 Grundformen	121
VII.1.4.4 Verzierungssystematik	122
VII.1.4.5 Sekundäre Formmerkmale: Handhaben	122
VII.1.4.5.1 Ösen	122
VII.1.4.5.2 Tunnelösen	123
VII.1.4.5.3 Griffknubben	124
VII.1.4.5.4 Henkel	125
VII.1.5 Tonware der Periode Karanovo VI	126
VII.1.5.1 Die Verzierungsstile	126
VII.1.5.2 Beschreibung der Formen	130
VII.1.5.3 Besonderheiten: Ikonografische Motive	144
VII.1.5.3.1 Die „Doppelaxt“	144
VII.1.5.3.2 Der „Wagen“	145
VII.1.5.3.3 Bodenverzierungen	146
VII.1.5.4 Stratigrafische Einordnung der Karanovo-VI-zeitlichen Keramik	148
VII.1.6 Tonware der Periode Cernavodă III	150
VII.1.6.1 Beschreibung der Formen	150
VII.1.6.2 Nicht näher klassifizierbare frühbronzezeitliche Scherben	171
VII.1.6.3 Exkurs: Das gynäkomorphe Gefäß	173
VII.1.6.4 Die „Milchtöpfe“ R12-010-12727 und Q12-144-12281	174
VII.1.6.5 Chronologischer Aussagewert der Cernavodă-III-zeitlichen Keramik	175
VII.1.7 Funktionale Sonderformen	175
VII.1.7.1 Teller und Deckel	175
VII.1.7.1.1 Teller und flache Deckel	175
VII.1.7.1.2 Deckel vom <i>Typ Salmanovo</i>	176
VII.1.7.1.3 Deckel mit Krempenrand / gekerbtem Rand	179
VII.1.7.2 Die sog. „Salzgefäße“	181
VII.1.7.3 Siebgefäße	181
VII.1.7.4 Kératon / Rhyton	182
VII.1.7.5 Fußkelch	182
VII.1.7.6 Lappengefäße	185
VII.1.7.6.1 Kupferzeitliche Lappengefäße	185
VII.1.7.6.2 Frühbronzezeitliche Lappengefäße	186
VII.1.7.7 Gefäßfragmente mit Durchbohrung	193
VII.1.7.8 Weitere keramische Sonderformen	196
VII.1.8 Keramik anderer Zeitstellung und Gefäße der Serie C	196
VII.2 Keramische Geräte	201
VII.2.1 Schöpfkellen und Löffel	201
VII.2.2 Sekundär verwendete Scherben	205
VII.2.2.1 Asymmetrisch geschliffene Scherben	205
VII.2.2.2 Scherbenrondelle	207
VII.2.2.3 Vergleiche	211
VII.2.3 Tüllen	211
VII.2.4 Zylinder	213
VII.2.5 Spulen	214
VII.2.6 Unbestimmbare Keramikobjekte	215
VII.3 Plastische Darstellungen (Valeska Becker)	218
VII.3.1 Anthropomorphe Figurinen	218
VII.3.1.1 Keramik	218
VII.3.1.2 Knochen	220
VII.3.2 „Pilzidole“	222
VII.3.3 „Barrieren“	224
VII.3.4 Zoomorphe Darstellungen	225

VII.3.4.1 Vollplastik	225
VII.3.4.2 Gefäß	226
VII.3.5 Kult- und Miniaturtischchen	227
VII.3.5.1 Kulttischchen	227
VII.3.5.2 Miniaturtischchen	228
VII.3.6 Plakette	229
VII.3.7 Nicht näher klassifizierbare Tonobjekte	231
VII.3.8 Einordnung in die Stratigrafie	231
VII.3.9 Gesamtbewertung	232
VII.4 Steingeräte	234
VII.4.1 Geschliffene Steingeräte	234
VII.4.1.1 Äxte und Beile	234
VII.4.1.2 Mahlsteine	235
VII.4.1.3 Glättsteine	240
VII.4.1.4 Schleuderkugeln / Wurfkugeln	240
VII.4.1.5 Klopfschlägel	242
VII.4.1.6 Unbestimmbare und Sonderformen	244
VII.4.1.7 Vergleich der Felsgesteingeräte der beiden Perioden	246
VII.4.2 Artefakte der Spaltindustrie	247
VII.4.2.1 Technological features of the chipped stone artifacts (<i>Ivan Gatsov and Petranka Nedelcheva</i>).....	247
VII.4.2.2 Vergleiche zu den überlangen Klingen	251
VII.5 Goldanhänger	252
VII.6 Gegenstände zur Metallproduktion	255
VII.6.1 „Gusstiegel“	255
VII.6.2 „Bronzener Gusstropfen“	255
VII.6.3 „Schlackebrocken“	255
VII.6.4 „Gussform“	256
VII.6.5 Scherben mit Anhaftungen	257
VII.6.6 Analyse dreier Fundobjekte mittels energie-dispersiver Röntgenspektroskopie (EDX) im Rasterelektronenmikroskop (<i>Michael Marx</i>)	257
VII.7 Geräte und Schmuck aus organischem Material	269
VII.7.1 Bone, Antler and tooth artifacts (<i>Isabelle Sidéra</i>)	269
VII.7.2 Spondylusschmuck	275
VII.7.3 Perlen	277
VII.8 Tierknochen und Mollusken (<i>Norbert Benecke</i>)	279
VII.9 Menschliche Knochen	281
VIII DATIERUNG DER FUNDSTELLEN UND REGIONALER VERGLEICH	283
VIII.1 Absolute Chronologie	283
VIII.1.1 Radiokarbondaten vom Südosthang	283
VIII.1.2 Radiokarbondaten von Merdžumekja und allgemeine Angaben zu Umfang und Dauer der Besiedlung auf dem Hügel	286
VIII.1.3 Korrelation der Radiokarbondaten von Merdžumekja insgesamt und weitere daraus resultierende Hinweise zur Schichtgenese	291
VIII.1.4 Chronologische Modellierung der Daten am Südosthang und zeitliche Eingrenzung der Planiermaßnahme	292
VIII.1.5 Externe Vergleiche	295
VIII.2 Formenkundlich-stilistischer Vergleich mit Merdžumekja	295
VIII.2.1 Quantitativer Vergleich ausgewählter Kleinfunde	295
VIII.2.1.1 Allgemeiner Vergleich der Fundklassen	297
VIII.2.1.2 Vergleich der Fundgattungen: Keramische Kleinfunde	297
VIII.2.1.3 Vergleich der Fundgattungen: Kleinfunde aus Knochen und Geweih	298
VIII.2.1.4 Vergleich der Fundgattungen: Kleinfunde aus Stein	299

VIII.2.1.5 Zusammenfassung und Deutung	300
VIII.2.2 Formenkundlich-stilistischer Vergleich der kupferzeitlichen Gefäßkeramik	300
VIII.2.3 Hinweise auf jüngeres Karanovo VI außerhalb des Südosthangs?	303
VIII.3 Cernavodă III in der Mikroregion von Drama?	305
VIII.4 Einordnung ins regionale Umfeld	307
VIII.4.1 Formenkundlich-stilistischer Vergleich der Karanovo-VI-Keramik	307
VIII.4.2 Formenkundlich-stilistischer Vergleich der Cernavodă-III-Keramik	311
VIII.4.2.1 Die Zeit vor Cernavodă III	311
VIII.4.2.2 Cernavodă III	314
VIII.4.2.2.1 Thrakien	315
VIII.4.2.2.2 Nordostbulgarien	316
VIII.4.2.2.3 Walachei und Dobrudscha	317
VIII.4.2.2.4 Griechenland	319
VIII.4.2.2.5 Nordpontische Verbindungen und die „Rolle“ der Grubengrabkultur	319
VIII.4.2.2.6 Abschließende Bewertung	321
VIII.4.2.3 Cernavodă III als Grundlage der klassischen thrakischen Frühbronzezeit	322
IX SYNTHES UND AUSBLICK	325
IX.1 Zusammenfassende Darstellung zur Schichtenbildung und Siedlungsentwicklung	325
IX.1.1 Kupferzeitliche Aktivitäten und Wiederverfüllung der Hohlformen	325
IX.1.2 Humusbildung in der Übergangsperiode	326
IX.1.3 Cernavodă-III-zeitliche Besiedlung des Platzes	327
IX.1.4 Kolluvialer Eintrag und Bildung der rezenten Oberfläche	329
IX.2 Schichtbildung auf Merdžumekja	329
IX.3 Ausblick	331
X ZUSAMMENFASSUNG / SUMMARY / ЗАКЛЮЧЕНИЕ	333
XI ZITIERT LITERATUR	343
XII KATALOG	367
Hüttenlehmstrukturen	368
Graben 360	382
Befunde in numerischer Reihenfolge	396
Planierschicht	510
Funde ohne stratigrafische Zuordnung	599
XIII.1 LAUFZETTELLEISTE	647
XIII.2 LISTE VON IN DER LITERATUR BEREITS ABGEBILDETEN FUNDEN	695
XIII.3 BIS 2006 VERWENDETER ZAHLENCODE ZUR BESTIMMUNG KUPFER- ZEITLICHER KERAMIK IN DRAMA	699
XIV PLANA UND PROFILE	701