

Inhalt

Vorwort	V
Kodex und Kanon. Das Buch im frühen Christentum . . .	1
1. Medienhistorische Vorüberlegungen	3
2. Der Kodex im frühen Christentum	8
3. Der Kanon im frühen Christentum	25
4. Das spätantike Buch als Gesamtkunstwerk	37
5. Performative Valenz des Buches	48
6. Ausblick: Kodex und Koran	54
Abbildungen	63