

# Inhalt

Vorwort . . . . .	V
Kodex und Kanon. Das Buch im frühen Christentum . . . . .	1
1. Medienhistorische Vorüberlegungen . . . . .	3
2. Der Kodex im frühen Christentum . . . . .	8
3. Der Kanon im frühen Christentum . . . . .	25
4. Das spätantike Buch als Gesamtkunstwerk . . . . .	37
5. Performative Valenz des Buches . . . . .	48
6. Ausblick: Kodex und Koran . . . . .	54
Abbildungen . . . . .	63