

# Inhalt

Einleitung . . . . .	7
<b>1 Grundlagen des Kunstunterrichts . . . . .</b>	<b>9</b>
(Constanze Kirchner)	
1.1 Einführung: Kunstunterricht der Gegenwart . . . . .	9
1.2 Anforderungen: Professioneller Kunstunterricht . . . . .	13
1.3 Inhalte: Wahrnehmen, Darstellen, Erkennen, Gestalten . . . . .	16
1.4 Ziele: Kultурteilhabe und Bildkompetenz . . . . .	19
1.5 Voraussetzungen: Bildsprache verstehen . . . . .	21
1.6 Ästhetisches Vermögen: Spiel, Wissbegier, Sinnsuche . . . . .	28
1.7 Konsequenzen: Zeitgemäß unterrichten . . . . .	31
<b>2 Gestaltungskompetenzen entwickeln . . . . .</b>	<b>36</b>
(Joachim Penzel)	
2.1 Kompetenzen im Kontext: Curriculare Bildung . . . . .	36
2.2 Kompetenzen im Fach Kunst: Vier Subjektdimensionen . . . . .	40
2.3 Zwischen Sache und Subjekt: Didaktische Positionen . . . . .	45
2.4 Gestaltungskompetenz: Produktionsprozesse reflektieren . . . . .	50
2.5 Lehrpläne: Funktionen, Techniken und Themen . . . . .	54
2.6 Alltag und Lebenswelt: Motor für bildnerisches Handeln . . . . .	62
<b>3 Bilder erschließen und verstehen . . . . .</b>	<b>70</b>
(Bettina Uhlig)	
3.1 Bildpräferenzen: Welche Bilder interessieren Kinder? . . . . .	70
3.2 Bildsorten und Bildtypen: Verstehen entwickeln . . . . .	74
3.3 Vom Bildinteresse zum Bildzugang . . . . .	78
3.4 Rezeptionsmethoden: Bilder systematisch verstehen . . . . .	79
3.5 Praktisches Bildverstehen: Zu Bildern gestalten . . . . .	85
3.6 Beispiele: Anregungen . . . . .	88
<b>4 Kunstdidaktische Kernelemente . . . . .</b>	<b>99</b>
(Oliver M. Reuter)	
4.1 Schrift, Sprache, Bild: Geschichten erzählen . . . . .	99
4.2 Ästhetische Praxis: Gestaltungsaufgaben stellen . . . . .	107
(Stefanie Aufmuth)	

4.3	Rezeption und Produktion: Denkprozesse initiieren. ....	119 <i>(Rebekka Schmidt)</i>
4.4	Feedback-Methoden: Rückmeldeverfahren entwickeln .....	127 <i>(Christina Harms)</i>
4.5	Individuelle Lernförderung: Digitale Bilder gestalten.....	139 <i>(Britta Wawer)</i>
4.6	Kreativität: Merkmale erkennen und fördern. ....	145 <i>(Nicole Berner)</i>
4.7	Roter Faden: Strukturieren und fokussieren. ....	154 <i>(Nicole Berner)</i>
<b>5</b>	<b>Lernkultur im Fach Kunst.</b> .....	161
5.1	Lernprozesse: Improvisieren und inszenieren .....	161 <i>(Stephan Wahner)</i>
5.2	Lernarrangements: Kunstunterricht organisieren .....	169 <i>(Gabi Grote)</i>
5.3	Kooperieren: Kommunizieren und gemeinsam gestalten. ....	178 <i>(Kirsten Gehrisch)</i>
5.4	Portfolio: Dokumentieren und präsentieren.....	189 <i>(Christina Harms)</i>
5.5	Öffentlichkeit: Ausstellen und aufführen .....	200 <i>(Ulrike Determann)</i>
5.6	Schule öffnen: Ausstellungsorte entdecken.....	213 <i>(Norbert Osterholt)</i>
	Literatur.....	220
	Register .....	231
	Anhang mit Farabbildungen.....	233