

# Inhalt

1. Kritik an der methodischen Monokultur im (Politik-)Unterricht .....	7
2. Ein Plädoyer für kreative Methodik .....	11
3. Kreative Methoden im Überblick .....	15
<i>Die Enträtselung einer Quelle</i> .....	16
<i>Der Entwurf eines Standbildes</i> .....	17
<i>Die Sprechmühle</i> .....	18
<i>Das fiktive Interview</i> .....	20
<i>Das Entscheidungsspiel</i> .....	21
<i>Das Streitgespräch als Rollenspiel</i> .....	23
<i>Entwurf einer Spinnweb-Analyse</i> .....	24
<i>Ich-Texte</i> .....	26
<i>Perspektivenwechsel: eine Quelle aus einer     anderen Sicht neu entwerfen</i> .....	28
<i>Das Schülerinterview</i> .....	29
<i>Eine Quelle formal neu gestalten</i> .....	31
<i>Die Phantasiereise</i> .....	32
<i>Das Schreibgespräch</i> .....	33
<i>Die 2-Minuten-Rede</i> .....	34
<i>Das Blitzlicht</i> .....	35
4. Kreative Politikstunden .....	37
5. Thesen zum kreativen Politikunterricht .....	55
6. Ausblick: weitere Methoden .....	57
<i>Das Partnerstreitgespräch</i> .....	57
<i>Die Wissenszeitung</i> .....	58
<i>Das Gruppenlernen</i> .....	59
7. Literaturhinweise .....	61