

INHALTSVERZEICHNIS

EINFÜHRUNG: DIE ANTIPODEN DER OPER	9
---	----------

ERSTER TEIL

GIUSEPPE VERDI 1813-1901

LEBENSDATEN	19
--------------------	-----------

VERDIS MUSIKALISCHER REALISMUS	
Ein Kurzessay	26

VERDIS LIBRETTISTEN	40
----------------------------	-----------

VERDIS OPERN (1):	
CHRONIK DER URAUFFÜHRUNGEN	43

VERDIS OPERN (2):	
EINZELBESPRECHUNGEN	50

OBERTO	50
KÖNIG FÜR EINEN TAG	54
NABUCCO	61
DIE LOMBARDEN AUF DEM ERSTEN KREUZZUG	67
DIE BEIDEN FOSCARI	84
DIE JUNGFRAU VON ORLÉANS	92
ALZIRA	99
ATTILA	105
MACBETH	113
DIE RÄUBER	119
DER KORSAR	126
DIE SCHLACHT VON LEGNANO	133
LUISA MILLER	140
STIFFELIO	148
RIGOLETTO	155
DER TROUBADOUR	161
LA TRAVIATA	167
DIE SIZILIANISCHE VESPER	171
SIMONE BOCCANEGRA	183
EIN MASKENBALL	192

DIE MACHT DES SCHICKSALS	198
DON CARLOS	205
AIDA	216
OTHELLO	221
FALSTAFF	225
PLÄNE UND ANDERE WERKE	232

ZWEITER TEIL

RICHARD WAGNER 1813-1883

LEBENSDATEN	237
WAGNERS SINNSUCHE IM MYTHOS	
Ein Kurzessay	244
WAGNER ALS LIBRETTIST	257
WAGNERS MUSIKDRAMEN (1):	
CHRONIK DER URAUFFÜHRUNGEN	260
WAGNERS MUSIKDRAMEN (2):	
EINZELBESPRECHUNGEN	264
DIE FEEN	264
DAS LIEBESVERBOT ODER	
DIE NOVIZE VON PALERMO	275
RIENZI DER LETZTE DER TRIBUNEN	285
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER	296
TANNHÄUSER UND DER SÄNGERKRIEG AUF	
WARTBURG	304
LOHENGRIN	313
TRISTAN UND ISOLDE	323
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG	331
DER RING DES NIBELUNGEN	338
DAS RHEINGOLD	345
DIE WALKÜRE	348
SIEGFRIED	353
GÖTTERDÄMMERUNG	357
PARSIFAL	362
ENTWÜRFE, FRAGMENTE, PLÄNE	371

LEUBALD UND ADELAIDE	371
SCHÄFEROPER	372
DIE HOCHZEIT	372
DIE HOHE BRAUT	373
MÄNNERLIST GRÖßER ALS FRAUENLIST	
ODER DIE GLÜCKLICHE BÄRENFAMILIE	373
DIE SARAZENIN	376
DIE BERGWERKE ZU FALUN	377
FRIEDRICH I.	378
JESUS VON NAZARETH	379
ACHILLEUS	384
WIELAND DER SCHMIED	384
INSTRUMENTALMUSIK	390
SCHRIFTEN	390

DRITTER TEIL

KLEINES THEATERLEXIKON

155 Begriffe zur Aufführungspraxis am Musiktheater

Vorweg	395
---------------	------------

ÜBER DEN AUTOR	433
-----------------------	------------