

Inhaltsverzeichnis

Simone Brühl/Jakob Christoph Heller
Einleitung..... 9

I. Mediatisierung, Transmission & Übersetzung

Werner Konitzer
Philosophie, Schriftlichkeit und Formen medialer Abbildlichkeit 29

Clara Rybaczek
Potenzial wider Erwarten. Mediale Dysfunktion als Einsichts- und Erfahrungsmöglichkeit 47

Anna Kołos
Reflections on the Medium of Writing and the Work of Literature in the Age of Digital Reproduction. From Plato to Derrida 60

Jakob Kibala
Konzeptualisierungen eines Unbewussten von Bildern. Helen Mirras Indizes und Grant Morrisons *Batman R.I.P.* 70

Charlotte Kempf
Wahrnehmungswandel durch Medienwechsel? Das Beispiel der *Epistulae* von Plinius minor..... 91

Julia Timm
Eine stille Stimme: Risiken und Nebenwirkungen eines Massenmediums in Kafkas letzter Erzählung *Josefine, die Sängerin oder das Volk der Mäuse* 111

II. Transparenz, Latenz & Opazität

Simone Brühl
Im Räderwerk der panoptischen Maschine: Überlegungen zur medialen Performanz der Ordnung des Sichtbaren 129

Katharina Rein „Are you watching closely?“ Magie und Medien in Christopher Nolans <i>The Prestige</i>	145
---	-----

Jakob Christoph Heller Zeug, Zeichen, Paranoia. Medien- und zeichentheoretische Überlegungen zu Peter Handkes <i>Die Angst des Tormanns beim Elfmeter</i> und Witold Gombrowiczs <i>Kosmos</i>	166
--	-----

André Hansen Photographic Elements in the Narrative Technique of Antje Rávic Strubel's <i>Offene Blende (Open Aperture)</i>	185
---	-----

III. Diskursivierung, Affirmation & Subversion

Elke Wagner Unsichtbare Medien? Zur Genese und therapeutischen Funktion von Mediendebatten	197
--	-----

Agnieszka Roguski Face Yourself? Authentische Aufnahmen und Profil-Performance auf Facebook	217
---	-----

Bernadette Appel Die Recharismatisierung einer entzauberten Welt? Eine Annäherung an das Verhältnis von charismatischer Wirkung und medialer Inszenierung am Beispiel von Stefan George	239
---	-----

Maria Delimata Audio Book – A New or just Renewed Medium?	250
--	-----

Janine Wahrendorf Street Art und Culture Jamming als Zurückeroberung des urbanen Raumes?	263
--	-----

Über die Autorinnen und Autoren	281
---------------------------------------	-----