

Inhaltsverzeichnis

Simone Brühl/Jakob Christoph Heller	
Einleitung.....	9
I. Mediatisierung, Transmission & Übersetzung	
Werner Konitzer	
Philosophie, Schriftlichkeit und	
Formen medialer Abbildlichkeit	29
Clara Rybaczek	
Potenzial wider Erwarten. Mediale Dysfunktion als	
Einsichts- und Erfahrungsmöglichkeit	47
Anna Kołos	
Reflections on the Medium of Writing and the Work of Literature	
in the Age of Digital Reproduction. From Plato to Derrida	60
Jakob Kibala	
Konzeptualisierungen eines Unbewussten von Bildern.	
Helen Mirras Indizes und Grant Morrisons <i>Batman R.I.P.</i>	70
Charlotte Kempf	
Wahrnehmungswandel durch Medienwechsel?	
Das Beispiel der <i>Epistulae</i> von Plinius minor.....	91
Julia Timm	
Eine stille Stimme: Risiken und Nebenwirkungen eines	
Massenmediums in Kafkas letzter Erzählung	
<i>Josefine, die Sängerin oder das Volk der Mäuse</i>	111
II. Transparenz, Latenz & Opazität	
Simone Brühl	
Im Räderwerk der panoptischen Maschine: Überlegungen zur	
medialen Performanz der Ordnung des Sichtbaren	129

Katharina Rein „Are you watching closely?” Magie und Medien in Christopher Nolans <i>The Prestige</i>	145
Jakob Christoph Heller Zeug, Zeichen, Paranoia. Medien- und zeichentheoretische Überlegungen zu Peter Handkes <i>Die Angst des Tormanns beim Elfmetz</i> und Witold Gombrowiczs <i>Kosmos</i>	166
André Hansen Photographic Elements in the Narrative Technique of Antje Rávic Strubel's <i>Offene Blende (Open Aperture)</i>	185
III. Diskursivierung, Affirmation & Subversion	
Elke Wagner Unsichtbare Medien? Zur Genese und therapeutischen Funktion von Mediendebatten	197
Agnieszka Roguski Face YourSelf? Authentische Aufnahmen und Profil-Performance auf Facebook	217
Bernadette Appel Die Recharismatisierung einer entzauberten Welt? Eine Annäherung an das Verhältnis von charismatischer Wirkung und medialer Inszenierung am Beispiel von Stefan George	239
Maria Delimata Audio Book – A New or just Renewed Medium?	250
Janine Wahrendorf Street Art und Culture Jamming als Zurückeroberung des urbanen Raumes?	263
Über die Autorinnen und Autoren	
	281