

# INHALTSVERZEICHNIS

<i>Vorwort</i> .....	17
<i>Danksagungen</i> .....	19
<i>Einleitung</i> .....	21
<i>Forschungsgeschichte</i> .....	23
1. Die Herkunft des Rohmaterials und die Beziehungen zu Nordwestafrika .....	23
2. Die Inventarisierung der Elfenbeinfunde der Iberischen Halbinsel .....	30
<i>Kulturräume und Chronologie</i> .....	33
1. Iberische Halbinsel .....	33
1.1. Atlantisches Zentralportugal .....	33
a. Chalkolithikum .....	33
b. Frühe Bronzezeit .....	38
1.2. Südwesten .....	38
a. Chalkolithikum .....	38
b. Frühbronzezeit .....	42
Südwest-Bronzezeit .....	42
Gudalquivir-Bronzezeit .....	43
1.3. Süden und Südosten .....	44
a. Chalkolithikum .....	44
b. Frühbronzezeit: Die El Argar-Kultur .....	48
1.4. País Valenciano .....	50
a. Chalkolithikum .....	50
b. Frühbronzezeit: Bronce Valenciano .....	50
1.5. Nordmeseta .....	52
a. Chalkolithikum .....	52
b. Frühbronzezeit .....	52
1.6. Südmeseta .....	53
a. Chalkolithikum .....	53
b. Die Südmeseta und die Bronzezeit der Mancha .....	54
1.7. Asturien, Kantabrien, Navarra und Baskenland .....	56
a. Chalkolithikum .....	56
b. Frühbronzezeit .....	56
2. Balearen .....	57
3. Zusammenfassung und Begriffsbestimmung .....	61
<i>Elfenbeinobjekte der Iberischen Halbinsel</i> .....	63
1. Herkunft der Objekte: die Fundorte und ihre chronologische Stellung .....	63
1.1. Aufnahme der Elfenbeinobjekte .....	63
a. Das Forschungsprojekt Elfenbein .....	63
b. Elfenbein und seine Identifizierung .....	64
c. Die Aufnahme der Elfenbeinobjekte .....	66
1.2. Atlantisches Zentralportugal .....	67
a. Bestattungshöhlen .....	67
b. Künstliche Bestattungshöhlen .....	70
c. Kuppelgräber (Tholoi) .....	72
d. Megalithgräber .....	73
e. Übrige Grabfunde .....	74
f. Siedlungen .....	74

1.3. Alentejo .....	76
a. Megalithgräber .....	76
b. Übrige Kollektivgräber .....	76
1.4. Algarve .....	77
a. Kuppelgräber ( <i>Tholoi</i> ) .....	77
b. Megalithgräber .....	77
1.5. Südwestspanien .....	78
a. Künstliche Bestattungshöhlen .....	78
b. Kuppelgräber ( <i>Tholoi</i> ) .....	84
c. Megalithgräber .....	84
d. <i>Valencina de la Concepción und seine Nekropole</i> .....	84
e. Übrige Siedlungen .....	88
1.6. Süd- und Südostspanien .....	89
a. Bestattungshöhlen .....	89
b. Kuppelgräber ( <i>Tholoi</i> ) .....	89
c. Megalithgräber .....	89
d. Die befestigte Siedlung von <i>Los Millares</i> und ihre Nekropole .....	90
e. Übrige Siedlungen und Siedlungsbestattungen .....	95
1.7. Levanteküste .....	100
a. Bestattungshöhlen .....	100
b. Künstliche Bestattungshöhlen .....	101
c. Siedlungen und zugehörige Siedlungsbestattungen .....	101
1.8. Südmeseta .....	105
a. Bestattungshöhlen .....	105
b. Künstliche Bestattungshöhlen .....	105
c. Siedlungen und zugehörige Siedlungsbestattungen .....	105
1.9. Nordmeseta .....	108
a. Siedlungen .....	108
1.10. Nordostspanien .....	109
a. Höhlen .....	109
b. Megalithgräber .....	109
1.11. Balearen .....	109
a. Bestattungshöhlen .....	109
b. Siedlungen .....	109
2. Typologie der Objekte .....	110
2.1. Perlen .....	110
a. Multiple Röhrenperlen .....	110
b. Kugelförmige und abgeflacht kugelförmige Perlen .....	112
c. Langgestreckte zylindrische Perlen .....	114
d. Tonnenförmige Perlen mit abgesetzten Enden .....	114
e. Scheibenförmige Perlen .....	116
f. Birnenförmige Perlen .....	116
g. Zylinder- bis quaderförmige Perlen .....	117
h. Bikonische Perlen .....	117
i. Perlen unbekannter Form .....	118
2.2. Nadeln- und Nadelköpfe .....	120
a. Einfache glatte Nadeln bzw. Pfrieme .....	120
b. Nadeln mit abgesetztem, zylindrischem und unverziertem Kopf .....	122
c. Zylindrische und unverzierte Nadelköpfe bzw. Perlen(?) .....	124
d. Nadeln mit abgesetztem zylindrischem und ritzverziertem Kopf .....	125
e. Zylindrische und ritzverzierte Nadelköpfe oder Perlen(?) .....	133
f. Säulenkopfnadeln .....	135
g. Nadeln mit scheibenförmigem Kopf .....	138
h. Nadeln mit pyramidenförmigem Kopf .....	139
i. Nadeln mit linsenförmigem Kopf .....	139
j. Nadeln mit zoomorphem Kopf .....	140

<i>k. Eichelförmige Nadelköpfe(?)</i> .....	141
<i>l. Nagelkopfnadeln</i> .....	142
<i>m. Nadeln unbekannter Form</i> .....	143
<b>2.3. Anhänger</b> .....	143
<i>a. Einfache rechteckige Plättchen mit Durchbohrung</i> .....	143
<i>b. L-förmig abgetreppter Anhänger</i> .....	145
<i>c. Beilförmiger Anhänger(?)</i> .....	145
<i>d. Einfache quader- bis tropfenförmige Anhänger</i> .....	146
<i>e. Trapezförmiger Anhänger</i> .....	149
<i>f. Keulenförmiger Anhänger</i> .....	150
<i>g. Scheibenförmige Anhänger</i> .....	151
<i>h. Durchbohrte dreieckige Plättchen</i> .....	151
<i>i. Trapezförmige Plättchen mit löffelförmigem Ende</i> .....	153
<i>j. Prismatische Anhänger</i> .....	153
<b>2.4. Mehrfach durchbohrte Plättchen</b> .....	154
<i>a. Kreissegmentförmige Plättchen</i> .....	154
<i>b. Rechteckige Plättchen</i> .....	156
<b>2.5. Knöpfe</b> .....	157
<i>a. Zylindrische Knöpfe</i> .....	157
<i>b. Kreisförmige Knöpfe mit Appendix</i> .....	162
<i>c. Kugelsegmentförmige Knöpfe</i> .....	163
<i>d. Konische Knöpfe</i> .....	165
<i>da. Konische Knöpfe mit kreisförmiger Basis</i> .....	165
<i>db. Konische Knöpfe mit rechteckiger bis ovaler Basis (einfache Tortuga-Knöpfe)</i> .....	168
<i>dc. Kegelstumpfförmige Knöpfe mit kreisförmiger Basis</i> .....	169
<i>e. Pyramidenförmige Knöpfe</i> .....	169
<i>ea. Pyramidenförmige Knöpfe mit rechteckiger Basis</i> .....	169
<i>eb. Pyramidenförmige Knöpfe mit trapezförmiger Basis</i> .....	174
<i>ec. Pyramidenförmige Knöpfe mit quadratischer Basis</i> .....	177
<i>ed. Pyramidenförmige Knöpfe mit unregelmäßiger Basis</i> .....	181
<i>ee. Pyramidenstumpfförmige Knöpfe</i> .....	181
<i>f. Prismatische Knöpfe</i> .....	182
<i>fa. Prismatische Knöpfe mit rechteckiger Basis, in Längsrichtung verlaufender V-Durchbohrung und senkrecht dazu angelegtem Grat</i> .....	182
<i>fb. Prismatische Knöpfe mit trapezförmiger Basis, in Längsrichtung angelegter V-Durchbohrung und senkrecht dazu orientiertem Grat</i> .....	186
<i>fc. Prismatische Knöpfe mit trapezförmiger Basis, senkrecht zur Längsrichtung angelegter V-Durchbohrung und ebenso orientiertem Grat</i> .....	192
<i>fd. Prismatische Knöpfe mit trapezförmiger Basis, in Längsrichtung angelegtem Grat und ebenso orientierter V-Durchbohrung</i> .....	192
<i>fe. Prismatische Knöpfe mit trapezförmiger oder rechteckiger Basis, in Längsrichtung angelegtem Grat und senkrecht dazu orientierter V-Durchbohrung</i> .....	192
<i>ff. Prismatische Knöpfe mit quadratischer Basis und senkrecht zum Grat angelegter V-Durchbohrung</i> .....	193
<i>fg. Lange prismatische Knöpfe mit rechteckiger Basis, in Längsrichtung verlaufendem Grat und zwei senkrecht zum Grat angelegten V-Durchbohrungen</i> .....	194
<i>fh. Lange prismatische Knöpfe mit trapezförmiger oder unregelmäßiger Basis, in Längsrichtung verlaufendem Grat und zwei senkrecht zum Grat angelegten V-Durchbohrungen</i> .....	195
<i>fi. Nicht differenzierbare prismatische Knöpfe</i> .....	200
<i>fj. Pyramidenförmige oder prismatische Knöpfe</i> .....	200
<i>g. Höckerförmige Knöpfe</i> .....	202
<i>h. Schildkrötenförmige Knöpfe</i> .....	202
<i>ha. Schildkrötenförmige Knöpfe mit quer stehendem Mittelteil und zwei großen trapezförmigen Appendices</i> .....	202

hb. Schildkrötenförmige Knöpfe mit längs stehendem Mittelteil und zwei großen trapezförmigen Appendices.....	205
hc. Schildkrötenförmige Knöpfe mit ovalem Mittelteil und zwei kleinen zugespitzten Appendices .....	206
hd. Schildkrötenförmige Knöpfe mit ovalem Mittelteil und zwei kleinen trapezförmigen Appendices .....	207
i. Rhombische Knöpfe.....	208
j. Stufenpyramidenförmige Knöpfe.....	208
k. Elliptischer Knebel.....	209
l. Knöpfe unbekannter Form .....	209
2.6. Armbänder und Armringe .....	210
a. Artikulierte Armbänder.....	210
b. Armringe mit ovalem Querschnitt.....	210
c. Armringe mit abgerundet quadratischem bis rechteckigem Querschnitt .....	212
d. Armringe mit quadratischem bzw. trapezförmigem und geradem Querschnitt.....	214
e. Armringe mit tropfenförmigem Querschnitt .....	214
f. Armringe mit D-förmigem Querschnitt .....	214
g. Armringe mit dachförmigem Querschnitt .....	216
h. Flache Armringe mit breitem rechteckigem Querschnitt .....	216
i. Hohe Armbänder .....	217
j. Weitere Armringfragmente .....	220
2.7. Sonstige Ringe.....	221
2.8. Plättchen und Platten .....	221
a. Durchbohrte rechteckige Plättchen .....	221
b. Durchbohrte quadratische Plättchen .....	224
c. Verzierte rechteckige Plättchen .....	224
d. Verziertes Plättchen aus Zambujal .....	225
e. Trapezförmige Plättchen .....	226
f. Rechteckiges und mehrfach durchbohrtes Plättchen.....	226
g. Nicht durchbohrte rechteckige Plättchen .....	227
h. Ovaes Plättchen(?) .....	228
2.9. Kämme .....	229
a. Trapezförmige Votivkämme (?) .....	229
b. Kamm von Samarra .....	231
c. Hörnerkamm von Los Millares .....	232
d. Halbkreisförmige bis trapezförmige Kämme mit Appendix (Typ Montefrío) .....	232
e. Kamm mit bogenförmigen Fortsätzen .....	234
f. Kämme des Typs El Argar .....	234
g. Verzierter Kamm von Son Matge .....	236
h. Schlüssellochförmiger Kamm (?) mit hörnerförmigen Fortsätzen .....	237
i. Kämme unbekannter Form .....	238
2.10. Hohlzylinder (Dosen) .....	239
a. Verzierte Hohlzylinder (Dosen) .....	239
b. Unverzierte Hohlzylinder (Dosen) .....	244
c. Deckel (?) von Hohlzylindern .....	251
2.11. Idole .....	254
a. Sandalen .....	254
b. Geschnürte Idole .....	257
c. Kegelförmige Idole .....	260
d. Zylindrische Idole .....	262
e. Als Idol verwendete Stoßzahnspitze .....	264
f. Kaninchenskulpturen .....	264
g. Anthropomorphe Idole .....	267
h. Flachidol .....	273
2.12. Messer- und Dolchgriffe .....	273
a. Griffstücke .....	273

<i>b. Hülsenförmige Knäufe</i> .....	274
<i>c. Linsenförmige Knaufenden</i> .....	277
<i>d. Zackzackförmige Griffe bzw. Zwischenstücke</i> .....	279
<i>e. Rosettenförmiges Knaufende (?)</i> .....	281
2.13. Stücke unbekannter Funktion .....	282
<i>a. Sogennante Votivbeiklinge</i> .....	282
<i>b. Spatelähnliche Objekte</i> .....	283
<i>c. Nur ungenau ansprechbare Objekte</i> .....	283
<i>d. Amorphe Fragmente</i> .....	285
2.14. Teilweise bearbeitete Stücke .....	286
<i>a. Einführung</i> .....	286
<i>b. Lange Prismen mit rechteckiger Basis und in Längsrichtung orientiertem Grat</i> .....	286
<i>c. Kurze Prismen mit rechteckiger Basis und einem Grat senkrecht zur Längsrichtung</i> .....	288
<i>d. Rechteckige Plättchen als Rohmaterial oder Matrizen</i> .....	290
<i>e. Matrizen für prismatische Knöpfe</i> .....	291
<i>f. Matrizen für elliptische Knöpfe</i> .....	293
<i>g. Scheiben als Matrizen für die Herstellung von Objekten</i> .....	293
<i>h. Produktionsabfälle</i> .....	295
<i>i. Andere Rohmaterialfragmente</i> .....	297
3. Überblick über die chronologische und geographische Verteilung der Elfenbeinobjekte .....	298
3.1. Chronologische Einordnung der Elfenbeinobjekte .....	298
3.2. Älteres Chalkolithikum .....	300
<i>a. Allgemein</i> .....	300
<i>b. Allgemeine geographische Verteilung</i> .....	302
<i>c. Atlantisches Zentralportugal</i> .....	302
Fundobjekte .....	302
Fundart .....	305
Elfenbeinfunde vor dem Hintergrund des Siedlungsschemas .....	308
<i>d. Algarve</i> .....	311
<i>e. Mittleres Guadianatal</i> .....	313
Fundobjekte .....	313
Fundart .....	313
Elfenbein vor dem Hintergrund des Siedlungsschemas .....	315
<i>f. Südwestspanien</i> .....	315
Fundobjekte .....	315
Fundart .....	315
<i>g. Südostspanien</i> .....	318
Fundart .....	318
Fundobjekte .....	318
Elfenbein vor dem Hintergrund des Siedlungsschemas .....	319
<i>h. Nordmeseta</i> .....	320
3.3. Älteres bis Jüngeres Chalkolithikum .....	320
3.4. Jüngeres Chalkolithikum und Ältere Frühbronzezeit .....	323
<i>a. Allgemein</i> .....	323
<i>b. Allgemeine geographische Verteilung</i> .....	324
<i>c. Atlantisches Zentralportugal</i> .....	327
Fundobjekte .....	327
Fundart und geographische Verteilung .....	328
Elfenbeinfunde vor dem Hintergrund des Siedlungsschemas .....	329
<i>d. Algarve</i> .....	331
<i>e. Mittleres Guadianatal</i> .....	331
<i>f. Südwestspanien</i> .....	332
<i>g. Südostspanien</i> .....	334
Fundobjekte .....	334
Fundart und geographische Verteilung .....	335
Elfenbeinfunde vor dem Hintergrund des Siedlungsschemas .....	337

<i>b. Levanteküste</i> .....	341
Fundobjekte .....	341
Fundart und geographische Verteilung .....	342
Elfenbeinfunde vor dem Hintergrund des Siedlungsschemas .....	342
<i>i. Südmeseta</i> .....	342
Fundobjekte .....	342
Fundart und geographische Verteilung .....	342
Elfenbeinfunde vor dem Hintergrund des Siedlungsschemas .....	342
<i>j. Nordosten</i> .....	344
<i>k. Balearen</i> .....	345
3.5. Jüngerer Chalkolithikum bis Jüngere Frühbronzezeit .....	345
3.6. Jüngere Frühbronzezeit .....	349
<i>a. Allgemein</i> .....	349
<i>b. Allgemeine geographische Verteilung</i> .....	351
<i>c. Gebiet der El Argar-Kultur</i> .....	352
Fundobjekte .....	352
Fundart und geographische Verteilung .....	354
Elfenbeinfunde vor dem Hintergrund des Siedlungsschemas .....	354
<i>d. Gebiet des Bronzevalenciano</i> .....	356
Fundobjekte .....	356
Fundart und geographische Verteilung .....	357
Elfenbeinfunde vor dem Hintergrund des Siedlungsschemas .....	358
<i>e. Gebiet der Bronzezeit der Mancha</i> .....	358
Fundobjekte .....	358
Fundart und geographische Verteilung .....	359
Elfenbeinfunde vor dem Hintergrund des Siedlungsschemas .....	359
<i>f. Nordmeseta</i> .....	362
<i>g. Balearen</i> .....	362
3.7. Gesamte Frühbronzezeit .....	362
<i>a. Allgemein</i> .....	362
<i>b. Geographische Verteilung</i> .....	363
3.8. Älteres Chalkolithikum bis Jüngere Frühbronzezeit .....	364
4. Ausgewählte Fundkontexte mit Elfenbeinobjekten .....	364
4.1. Fragestellung .....	364
4.2. Siedlungskontexte .....	364
<i>a. Älteres Chalkolithikum</i> .....	364
<i>b. Jüngerer Chalkolithikum und Ältere Frühbronzezeit</i> .....	367
<i>c. Jüngerer Chalkolithikum bis Jüngere Frühbronzezeit</i> .....	371
<i>d. Jüngere Frühbronzezeit</i> .....	373
4.3. Bestattungskontexte .....	379
<i>a. Älteres Chalkolithikum</i> .....	379
Ausgewählte Bestattungskontexte .....	379
Bestattungsbrauch und die soziale Bedeutung von Elfenbein .....	383
<i>b. Jüngerer Chalkolithikum und Ältere Frühbronzezeit</i> .....	386
Ausgewählte Bestattungskontexte .....	386
Bestattungsbrauch und die soziale Bedeutung von Elfenbein .....	392
<i>c. Jüngere Frühbronzezeit</i> .....	394
Ausgewählte Bestattungskontexte .....	394
Bestattungsbrauch und die soziale Bedeutung von Elfenbein .....	396
<i>Herkunft, Austausch und Verarbeitung von Elfenbein</i> .....	401
1. Rohstofflieferanten .....	401
1.1. Asiatischer Elefant ( <i>Elephas maximus</i> ) .....	401
1.2. Afrikanischer Steppenelefant ( <i>Loxodonta africana africana</i> ) .....	403
1.3. Afrikanischer Waldelefant ( <i>Loxodonta africana cyclotis</i> ) .....	404
1.4. Nordafrikanischer Elefant .....	406
1.5. Europäischer Altelefant ( <i>Elephas (Palaeoloxodon) antiquus</i> ) .....	409

1.6. Flusspferd ( <i>Hippotamus amphibius</i> ) .....	409
1.7. Pottwal ( <i>Physeter macrocephalus L.</i> ) .....	411
1.8. Walross ( <i>Odobenus rosmarus L.</i> ) .....	412
1.9. Narwal ( <i>Monodon monoceros L.</i> ) .....	412
2. <i>Naturwissenschaftliche Analysen</i> .....	412
2.1. Das interdisziplinäre Projekt .....	412
2.2. Älteres Chalkolithikum .....	413
2.3. Jüngeres Chalkolithikum/ Ältere Frühbronzezeit .....	415
2.4. Jüngere Frühbronzezeit .....	415
2.5. Frühbronzezeit allgemein .....	416
2.6. Kehf-el-Baroud (Marokko) .....	416
3. <i>Eine Hypothese zum Austausch und zur Verarbeitung von Elfenbein</i> .....	418
3.1. Älteres Chalkolithikum .....	418
3.2. Jüngeres Chalkolithikum/ ältere Frühbronzezeit .....	425
a. <i>Jüngeres Chalkolithikum</i> .....	425
b. <i>Ältere Frühbronzezeit</i> .....	429
c. <i>Die Kontakte mit dem Osten</i> .....	431
3.3. Jüngere Frühbronzezeit .....	432
a. <i>Herkunft und Verteilung von Elfenbein</i> .....	432
b. <i>Die Kontakte mit dem Osten</i> .....	436
<b>Zusammenfassung</b>	
1. <i>Aufnahme und Katalog der Elfenbeinobjekte</i> .....	439
2. <i>Elfenbeinobjekte im chronologischen Überblick</i> .....	439
3. <i>Rohmaterialien und Werkstätten</i> .....	440
4. <i>Soziale Bedeutung von Elfenbein</i> .....	441
5. <i>Naturwissenschaftliche Untersuchungen von Elfenbein</i> .....	442
6. <i>Eine Hypothese des Elfenbeinaustauschs</i> .....	443
6.1. Das Ältere Chalkolithikum .....	443
6.2. Das Jüngere Chalkolithikum/ Ältere Frühbronzezeit .....	445
6.3. Die Jüngere Frühbronzezeit .....	446
<b>Annex</b>	
A. Banerjee, <i>Untersuchungen von archäologischem Elfenbein</i> .....	451
<b>Verzeichnisse</b>	
Katalog 1. <i>Elfenbeinobjekte</i> .....	459
Katalog 2. <i>Ergebnisse der Analysen von Elfenbeinobjekten</i> .....	547
Katalog 3. $^{14}\text{C}$ -Daten des Chalkolithikums und der Frühen Bronzezeit .....	551
Bibliographie .....	569
Abkürzungsverzeichnis .....	594
Abbildungsnachweis .....	595
Tafelnachweis .....	597
<b>Tafeln</b>	
Farbtafeln 1–6 .....	603
Tafeln 1–43 .....	609