

INHALT

EINLEITUNG

Von der päpstlichen Zitadelle zur
Vatikanstadt 15

Der Vatikan im Altertum 29

TEIL I DIE VATIKANSTADT

MAUERN UND TORE 33

Die Leostadt 33
Nikolaus V. und die Wiedergeburt
Roms 36
Die Befestigungsanlagen der
Renaissance und des Barock 40

DIE PETERSBASILIKA 45

GESCHICHTE
Die Konstantinische Basilika 45
Von Konstantin bis zu Gregor dem
Großen 46
Vom Bilderstreit bis zum
avignonesischen Exil 47
Das 15. Jahrhundert 49
Der erste Neubauplan 50
Julius II. und Bramante 51
Zwischen Reformation und Gegen-
reform 53
Die neue Basilika 54
Ausstattung und Vollendung 56
Die letzten drei Jahrhunderte 59

RUNDGANG

Petersplatz 62
Die Außenseite der Basilika 65
Das Innere der Basilika 69
Sakristei und Schatzkammer 99
Palazzo della Canonica 108

DIE VATIKANISCHEN GROTTEN 110

RUNDGANG

Oratorien und Kapellen um
das Petrusgrab 112
Mittelschiff 122
Linkes Seitenschiff 123
»Archäologische Säle« am Ausgang
der Grotten 126
Rechtes Seitenschiff 127
Ausgangskorridor 131

PETRUSGRAB UND VATIKANISCHE NEKROPOLE 132

RUNDGANG 134

DER APOSTOLISCHE PALAST 147

GESCHICHTE

Mittelalter 147
Das 15. Jahrhundert 154
Das 16. Jahrhundert 159
Zwischen Vatikan und Quirinal
(1605–1870) 167
Das 20. Jahrhundert 173

RUNDGANG

Loggien am Cortile di S. Damaso
174
Erste Loggia und dahinterliegende
Räume 176
Sala Ducale 177
Sala Regia 179
Cappella Paolina 181
Sale dei Paramenti 182
Sala della Falda und Cubiculum
Nikolaus' V. 183
Zweite Loggia und dahinterliegende
Räume 184
Sala Vecchia degli Svizzeri 185
Cubiculum Julius' II. und geheimes
Vorzimmer 187
Gemächer Julius' III. 187
Appartamento Nobile Pontificio 192
Dritte Loggia und dahinterliegende
Räume 201

DIE VATIKANISCHE APOSTOLISCHE BIBLIOTHEK 209

Die Ursprünge der Vatikanischen
Bibliothek 209
Bestandserweiterung und Verwaltung
der Bibliothek 210

Die Vatikanische Bibliothek
in der Renaissance 212
Der neue Sitz des 16. Jahrhunderts 214
Die großen Ankäufe des
17. Jahrhunderts 216
Die Sammelleidenschaft des
18. Jahrhunderts 218
Das 19. Jahrhundert 220
Der neue Sitz und die Renovierung
der Bibliothek 220
Heute: Neue Gebäude, neue
Technologien, alte Ideale 224

DAS VATIKANISCHE GEHEIMARCHIV 227

DIE VATIKANISCHEN GÄRTEN 237

GESCHICHTE

Die Ursprünge 237
Der Bau des Palazzo del Belvedere
und die »Villenresidenz« 238
Die Casina Pius' IV. 240
Wasser und Brunnen im frühen
17. Jahrhundert 242
Das Werk von Johannes Faber 243
17. bis 18. Jahrhundert 244
Das 19. Jahrhundert 247
Das frühe 20. Jahrhundert und die Um-
gestaltungen durch Pius XI. 248
Die Gärten heute 251

RUNDGANG

Fontana del Mappamondo und Galee-
renbrunnen. Der nicht erhaltene
Garten Clemens' VII. 252
Die Vignaccia und der Giardino
Quadrato 255
Der Turm der Winde und der Wald
257
Die Casina Pius' IV.: Ein »Bau mitten
im Wasser« 260
Die Fontana dell'Aquilone 267
Das Chalet Leos XIII. 268
Der Rosengarten 269
Die Lourdes-Grotte 269
Die Fontana delle Ranocchie und der
Hubschrauberlandeplatz 270
Der Johannesturm und der *giardino
all'italiana* 271

Das Monument des Ersten Vatikani-
schen Konzils 273
Fontana delle Torri und Fontana
degli Specchi 274
Piazza und Fontana del Forno 275
Die Gärten des Governorats 276
Der Giardino della Conchiglia 277

DIE NEKROPOLEN 279

Die Nekropole an der
Via triumphalis 279
Die Nekropole dell'Annona 280
Die Nekropole della Galea 280
Die Nekropole dell'Autoparco 282
Die Nekropole von S. Rosa 283

MODERNE VIERTEL UND
ANTIKES ERBE 291

Die östlichen Viertel 291
Der Cancelli di S. Anna 291
Die Kirche S. Anna dei Palafrenieri 291
Die Kirche S. Egidio 292
Die Kaserne der Schweizergarde 294
Die Kirche SS. Martino e Sebastiano
degli Svizzeri 294
Die Restaurierungswerkstatt für die
Wandteppiche 294
Die Kirche S. Pellegrino 295
Die Kanonengießerei 295
Die Vatikanische Druckerei 296
Der Palazzo del Belvedere 296
Der Palazzo delle Poste 297
Die Piazza del Forno 297
Der Palazzo della Zecca 297
Die westlichen Viertel 298
Der Governoratspalast 298
Der Bahnhof 298
Die Kirche S. Stefano degli Abissini 300
Piazza S. Marta und Justizpalast 301
Wohnsitz des Erzpriesters und Palazzo
S. Carlo 302
Domus Sanctae Marthae und
Studio del Mosaico 302
Aula Nervi 302
Priesterkolleg beim Camposanto
Teutonico 303
Palazzo del S. Ufficio 305

TEIL II
DIE VATIKANISCHEN MUSEEN

INLEITUNG 307

RUNDGANG

Das Gregorianisch-Ägyptische
Museum 314

Museo Chiaramonti 318

Galleria Lapidaria 320

Cortile della Pigna 322

Braccio Nuovo 323

Museo Pio-Clementino 327

Das Gregorianisch-Etruskische
Museum 341

Die Galerie der Wandteppiche 352

Die Galerie der Landkarten 353

Die Gemächer des hl. Pius V. 356

Sala Sobieski 358

Saal der Unbefleckten Empfängnis
359

Die Stanzen des Raffael 360

Die Kapelle Urbans VIII. 367

Die Loggien des Raffael 367

Sala dei Chiaroscuri 370

Die Nikolauskapelle 372

Die Borgia-Gemächer 376

Die Sammlung Zeitgenössischer
Kunst 381

Sixtinische Kapelle 385

Die Museen der Vatikanischen
Apostolischen Bibliothek 402

Die Vatikanische Pinakothek 408

Gregorianisches Museum
profaner Kunst 418

Museo Pio Cristiano 426

Das Missionarisch-Ethnologische
Museum 431

Museum für Philatelie und
Numismatik 433

Padiglione delle Carrozze 436

ANHANG

Wie man die Vatikanstadt besucht 438

Chronologie der Päpste und
ihrer Wappen 452

Bibliografie 457

Künstlerverzeichnis 472