

Inhalt

<i>Ulrich Conrads</i>	
Zum Geleit: Auf der Suche nach einem Vor-Wort	7
<i>Johannes Habich</i>	
Zur Einführung: Worum es geht	9
<i>Georg Mörsch</i>	
Denkmalwerte	19
Texte	24
<i>Achim Hubel</i>	
Denkmalpflege zwischen Restaurieren und Rekonstruieren.	
Ein Blick zurück in ihre Geschichte	42
Texte	62
<i>Michael S. Falser</i>	
„Ausweitung der Kampfzone“.	
Neue Ansprüche an die Denkmalpflege 1960–1980	88
Texte	97
<i>Gabi Dolff-Bonekämper</i>	
Denkmalverlust als soziale Konstruktion	134
Texte	146
<i>Adrian von Buttlar</i>	
Auf der Suche nach der Differenz:	
Minima Moralia reproduktiver Erinnerungsarchitektur	166
Literatur	194
Autorinnen und Autoren	204
Anhang	
<i>Michael S. Falser</i>	
Die Erfindung einer Tradition namens Rekonstruktion	
oder Die Polemik der Zwischenzeilen. Besprechung der Ausstellung	
<i>Geschichte der Rekonstruktion – Konstruktion der Geschichte.</i>	
<i>Ausstellung des Architekturmuseums der TU München in</i>	
<i>der Pinakothek der Moderne, 22. Juli–31. Oktober 2010.</i>	206