

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Geleitwort | 7 |
| Vorwort und Dank | 9 |
| I. Zur Geschichte der Kirche und ihrer liturgischen Ausstattung | |
| Einführung | 13 |
| Liturgisches Gerät und Paramente aus der Stiftskirche | 15 |
| Liturgisches Gerät und Paramente aus der Karmeliterkirche | 19 |
| Säkularisationsgut aus der Dominikanerkirche | 23 |
| Bestandsaufnahme und Neuanschaffungen im 19. Jahrhundert | 29 |
| Erwerbungen im 20. Jahrhundert | 31 |
| II. Der heutige Bestand und seine kunsthistorischen Aspekte | |
| Gold- und Silberarbeiten des 16. bis 18. Jahrhunderts | 35 |
| Gold- und Silberarbeiten des 19. und 20. Jahrhunderts | 39 |
| Messingleuchter des 15. bis 20. Jahrhunderts | 41 |
| Paramente des 18. Jahrhunderts aus Gold-, Silber- und Seidenstoffen | 43 |
| Paramente des 18. bis 20. Jahrhunderts mit Stickerei | 49 |
| III. Katalog der liturgischen Gefäße und Geräte | |
| Die Gold- und Silberarbeiten | 57 |
| Reliquiare | 57 |
| Vasa sacra | 59 |
| Vasa non sacra | 74 |
| Leuchter, Altarkreuze, Kanontafeln | 83 |
| Gefäße und Geräte aus unedlem Metall | 93 |
| Vasa sacra et non sacra | 93 |
| Leuchter und Altarkreuze | 95 |
| Varia | 102 |
| IV. Katalog der liturgischen Textilien | |
| Liturgische Gewänder aus Gold-, Silber- und Seidengeweben | 107 |
| Liturgische Gewänder mit Stickerei | 139 |
| Einzelne Velen, Bursen, Stolen und Fahnen | 167 |
| Anhang | |
| Inventare | 177 |
| Glossar | 187 |
| Quellen | 193 |
| Literatur | 195 |
| Summary | 201 |
| Namensregister | 205 |
| Bildnachweis und Abkürzungen | 208 |