

Inhalt

- 7 Vorwort
- 9 *Jochen Lengemann*
Günther XLI. und der Beginn der Kunstsammlungen
des Hauses Schwarzburg
Beiträge zur Vita des Grafen und zum Erwerb
von Kunstgütern durch das Haus Schwarzburg
im 16. Jahrhundert
- 37 *Jochen Lengemann unter Mitarbeit von Jens Beger,
Jürgen Hillner, Henri Installé und Matthias Klein*
Der Erwerb flämischer Tapisserien durch
Günther XLI. Graf von Schwarzburg 1559/60
Dokumente aus dem Thüringischen Staatsarchiv Rudolstadt,
chronologisch geordnet und übersetzt
- 51 *Ulrich Lappe / Peter Unger*
Zur Baugeschichte des alten Schlosses,
der späteren Neideck, im 16. Jahrhundert
- 77 *Felicitas Marwinski*
Auf den Spuren der Gräfin Katharina von Schwarzburg
geb. Gräfin von Nassau-Dillenburg
Herkunft – Hochzeit – Leben in Arnstadt und in der Fremde –
Apothekerin – Stifterin – Förderin der Kirchenbibliothek –
Wohltäterin – Tod und Begräbnis
- 107 *Felicitas Marwinski*
Die Büchersammlung Graf Günthers XLI. und
seiner Gemahlin Katharina von Schwarzburg
auf Schloß Neideck in Arnstadt
Einblicke in ihre Lektüre und Leseinteressen
- 115 *Helga Scheidt*
Die Rolle der flämischen Tapisserien
bei der Herrscherinszenierung der Schwarzburger
in Schloß Neideck vom 16. bis 18. Jahrhundert
und in Schloß Gehren in der Neuzeit

- 145 *Matthias Klein*
Tapisserien – Herkunft und Technik der Wirkerei
- 153 *Matthias Klein*
Katalog
- 217 *Anita Gerlach*
Die Restaurierung der flämischen Tapisserien
aus dem Bestand des Schloßmuseums Arnstadt

Anhang

- 225 *Jochen Lengemann*
Chronologie
- 249 Verzeichnis gedruckter Quellen und
benutzter Literatur, zugleich Siglenverzeichnis
- 261 Abkürzungsverzeichnis
- 263 Ortsregister
- 265 Personenregister
- 271 Abbildungsnachweise