

# Inhalt

- 7 Vorwort
- 9 *Jochen Lengemann*  
Günther XLI. und der Beginn der Kunstsammlungen  
des Hauses Schwarzburg  
Beiträge zur Vita des Grafen und zum Erwerb  
von Kunstgütern durch das Haus Schwarzburg  
im 16. Jahrhundert
- 37 *Jochen Lengemann unter Mitarbeit von Jens Beger,  
Jürgen Hillner, Henri Installé und Matthias Klein*  
Der Erwerb flämischer Tapisserien durch  
Günther XLI. Graf von Schwarzburg 1559/60  
Dokumente aus dem Thüringischen Staatsarchiv Rudolstadt,  
chronologisch geordnet und übersetzt
- 51 *Ulrich Lappe / Peter Unger*  
Zur Baugeschichte des alten Schlosses,  
der späteren Neideck, im 16. Jahrhundert
- 77 *Felicitas Marwinski*  
Auf den Spuren der Gräfin Katharina von Schwarzburg  
geb. Gräfin von Nassau-Dillenburg  
Herkunft – Hochzeit – Leben in Arnstadt und in der Fremde –  
Apothekerin – Stifterin – Förderin der Kirchenbibliothek –  
Wohltäterin – Tod und Begräbnis
- 107 *Felicitas Marwinski*  
Die Büchersammlung Graf Günthers XLI. und  
seiner Gemahlin Katharina von Schwarzburg  
auf Schloß Neideck in Arnstadt  
Einblicke in ihre Lektüre und Leseinteressen
- 115 *Helga Scheidt*  
Die Rolle der flämischen Tapisserien  
bei der Herrscherinszenierung der Schwarzburger  
in Schloß Neideck vom 16. bis 18. Jahrhundert  
und in Schloß Gehren in der Neuzeit

- 145 *Matthias Klein*  
Tapisserien – Herkunft und Technik der Wirkerei
- 153 *Matthias Klein*  
Katalog
- 217 *Anita Gerlach*  
Die Restaurierung der flämischen Tapisserien  
aus dem Bestand des Schloßmuseums Arnstadt

## Anhang

- 225 *Jochen Lengemann*  
Chronologie
- 249 Verzeichnis gedruckter Quellen und  
benutzter Literatur, zugleich Siglenverzeichnis
- 261 Abkürzungsverzeichnis
- 263 Ortsregister
- 265 Personenregister
- 271 Abbildungsnachweise