

# Inhalt

## Einleitung der Herausgeber

9

## Bräuche

### „Heraus zum 1. Mai“

Maibrauch zwischen Volkskultur, bürgerlicher

Folklore und Arbeiterbewegung

16

### Feierabend

53

### Halloween in Europa

Stichworte zu einer Umfrage

73

### Neue Strukturen einer urbanen Festkultur

Auf dem Weg zur Festivalisierung und Kommerzialisierung

87

## Rituale in der Moderne

### Kultkampf und Volksfrömmigkeit

103

### Kultdynamik durch Kultdifferenzierung?

Beobachtungen zur Rochus- und Sebastiansverehrung

im 19. und 20. Jahrhundert

120

### Ersatzheilige?

Überlegungen zur imitatio und invocatio im

Personenkult der Gegenwart

138

## Volkskunst

Volkskunst als ideologisches Konstrukt? Fragen und Beobachtungen zum politischen Einsatz der „Volkskunst“ im 20. Jahrhundert“	166
Volkskunst und Primitivismus Bemerkungen zu einer kulturellen Wahrnehmungsform um 1900	193
Volkskunst: ein mythomoteur?	212
Einstein, Prinzhorn, Geist Nichtvolkskundliche Ansätze zu einer Volkskunsttheorie der Zwischenkriegszeit	228

## Dinge

Einige Bemerkungen zum Wandel des Bettess	246
Umgang mit Dingen	262
Dinge: unsäglich kultiviert Notizen zur volkskundlichen Sachkulturforschung	276

## Holz und Hand

Überlegungen zu einer „deutschen“ Werkstoffkunde der Zwischenkriegszeit	295
--	-----

# Ost/West

## Rote Fahnen und Bananen

Notizen zur politischen Symbolik im  
Prozess der Vereinigung von DDR und BRD

315

## S-Bahn-Ethnologie

Acht Bemerkungen zum Berliner Alltag nach  
Öffnung der Mauer

345

## Spione, Hütchenspiele und Bananen

Alltags-Symbole und -Metaphern im Prozeß  
der kulturellen Integration von Ost- und Westdeutschland

364

## Volkskundliche Notizen zur politischen Olfaktorik

382

# Hauptstadt

## Mentalität und Kommunikation in der Großstadt

Berliner Notizen zur „inneren“ Urbanisierung

398

## Berliner Nächte

Zum Selbstbild urbaner Eigenschaften und  
Leidenschaften

424

## Vibrationen der Mitte

Großstadtleben und Mentalitätsprägung

454

## Beim Anblick der Monamente im Wandel der Zeiten

Ein Beitrag zur Berliner Mentalitätsgeschichte

472

# **Erinnerungskultur**

<b>Bemerkungen zur öffentlichen Erinnerungskultur</b>	<b>491</b>
<b>Kulturelle Überlieferung und mémoire collective</b>	
<b>Bemerkungen zum Rüsenschen Konzept der</b>	
<b>„Geschichtskultur“</b>	<b>508</b>
<b>Von der Leidenschaft des Bewahrens</b>	<b>520</b>
<b>Ausgestellte Geschichte</b>	<b>532</b>
<b>Veröffentlichungsnachweise</b>	<b>548</b>
<b>English Abstract</b>	<b>551</b>