

Inhalt

Einleitung der Herausgeber	9
----------------------------	---

Bräuche

„Heraus zum 1. Mai“	
Maibrauch zwischen Volkskultur, bürgerlicher Folklore und Arbeiterbewegung	16
Feierabend	53
Halloween in Europa	
Stichworte zu einer Umfrage	73
Neue Strukturen einer urbanen Festkultur	
Auf dem Weg zur Festivalisierung und Kommerzialisierung	87

Rituale in der Moderne

Kulturkampf und Volksfrömmigkeit	103
Kultdynamik durch Kultdifferenzierung?	
Beobachtungen zur Rochus- und Sebastiansverehrung im 19. und 20. Jahrhundert	120
Ersatzheilige?	
Überlegungen zur imitatio und invocatio im Personenkult der Gegenwart	138

Transzendenzen im Plural	
Kulturwissenschaftliche Beobachtungen	156

Volkskunst

Volkskunst als ideologisches Konstrukt?	
Fragen und Beobachtungen zum politischen Einsatz der „Volkskunst“ im 20. Jahrhundert“	166
Volkskunst und Primitivismus	
Bemerkungen zu einer kulturellen Wahrnehmungsform um 1900	193
Volkskunst: ein mythomoteur?	212
Einstein, Prinzhorn, Geist	
Nichtvolkskundliche Ansätze zu einer Volkskunsttheorie der Zwischenkriegszeit	228

Dinge

Einige Bemerkungen zum Wandel des Bettes	246
Umgang mit Dingen	262
Dinge: unsäglich kultiviert	
Notizen zur volkskundlichen Sachkulturforschung	276
Holz und Hand	
Überlegungen zu einer „deutschen“ Werkstoffkunde der Zwischenkriegszeit	295

Ost/West

Rote Fahnen und Bananen

Notizen zur politischen Symbolik im

Prozess der Vereinigung von DDR und BRD 315

S-Bahn-Ethnologie

Acht Bemerkungen zum Berliner Alltag nach

Öffnung der Mauer 345

Spione, Hütchenspiele und Bananen

Alltags-Symbole und -Metaphern im Prozeß

der kulturellen Integration von Ost- und Westdeutschland 364

Volkskundliche Notizen zur politischen Olfaktorik

382

Hauptstadt

Mentalität und Kommunikation in der Großstadt

Berliner Notizen zur „inneren“ Urbanisierung 398

Berliner Nächte

Zum Selbstbild urbaner Eigenschaften und

Leidenschaften 424

Vibrationen der Mitte

Großstadtleben und Mentalitätsprägung

454

Beim Anblick der Monumente im Wandel der Zeiten

Ein Beitrag zur Berliner Mentalitätsgeschichte

472

Erinnerungskultur

Bemerkungen zur öffentlichen Erinnerungskultur	491
Kulturelle Überlieferung und <i>mémoire collective</i>	
Bemerkungen zum Rüsenschen Konzept der „Geschichtskultur“	508
Von der Leidenschaft des Bewahrens	520
Ausgestellte Geschichte	532
Veröffentlichungsnachweise	548
English Abstract	551