

# Inhalt

Tabula Gratulatoria .....	VII
Vorwort .....	IX

## I. Adel zu Haus

I.1 Interesse am Adel. Eine Einleitung .....	3
I.2 Deutsche Adelskultur und der Westen im späten Mittelalter. Eine Spurensuche am Beispiel der Wittelsbacher .....	17
I.3 Streit an der Sprachgrenze: aus dem Briefwechsel zwischen den Herren von Vinstingen und von Blâmont am Ende des 14. Jahrhunderts .....	69
I.4 Die Erhebung der Herren von Staufen in den Freiherrenstand .....	87
I.5 Adelherrschaft in der Krise: der Bauernkrieg von 1525 .....	97

## II. Adel auf Reisen

II.1 Von der Heidenfahrt zur Kavalierstour. Über Motive und Formen adligen Reisens im späten Mittelalter .....	131
II.2 Fahrende Ritter. Literarisches Bild und gelebte Wirklichkeit im Spätmittelalter .....	171
II.3 Ritterliches Rheinland .....	217
II.4 Jean de Werchin, sénéchal de Hainaut, chevalier errant .....	251
II.5 Nobles Hennuyers sur les chemins du monde: Jean de Werchin et ses amis autour de 1400 .....	273
II.6 Von Schlesien nach Frankreich, England, Spanien und zurück. Über die Ausbreitung adliger Kultur im späten Mittelalter .....	321

## III. Adel auf Preußenfahrt

III.1 La Prusse et l'Europe occidentale: la participation de la noblesse d'Europe occidentale aux croisades de l'Ordre des Chevaliers Teutoniques contre la Lituanie .....	389
III.2 Gaston Fébus en Prusse. Une aventure chevaleresque au XIV <sup>e</sup> siècle ...	405
III.3 Von der Preußenfahrt zum Hussitenkreuzzug .....	437

## IV. Adel im Zeichen

IV.1	Armoriaux et histoire culturelle: le rôle d'armes des »Meilleurs Trois« ..	471
IV.2	Heraldic Twins: Sir Reginald of Cobham and Sir William FitzWarin ...	487
IV.3	<i>Karolus Noster</i> : Jean de Montreuil in Aachen anno 1401 .....	515
IV.4	Signes et couleurs au Concile de Constance: le témoignage d'un héraut d'armes portugais .....	539
IV.5	Das Schwert in der Krone .....	571
	Nachträge .....	599
	Tafelteil .....	nach 614