

Inhaltsverzeichnis

Nicola Creighton / Andreas Kramer

Einleitung 1

Gertrude Cepf-Kaufmann / Jasmin Grande

Rheinland – Berlin – Paris. Carl Einsteins messianische und spirituelle Identitätssuche im Kontext seiner biographischen Topographie 13

Frank Krause

Vom Embryo Emil zum ‘bébé bouquin’. Geburtsphantasien in Carl Einsteins *Bebuquin* 31

Arturo Larcati

Von der Geschwindigkeitsideologie zum primitiven Klassizismus. Carl Einsteins Auseinandersetzung mit dem Futurismus 45

Maria Horsthemke

Simultaneität bei Carl Einstein und Marcel Proust 60

Pierre Rusch

Carl Einstein et le travail des catégories. Entre esthétique, anthropologie et métaphysique 73

Patrick Lhot

Carl Einstein. Le temps comme matériau 86

Paul Monty Paret

Forget Rudolf Belling. Getting the Carl Einstein We Deserve 104

Brett M. Van Hoesen

Carl Einstein and the Lessons of László Moholy-Nagy 122

Heike M. Neumeister

Masks and Shadow Souls. Carl Einstein’s Collaboration with Thomas A. Joyce, the British Museum and *Documents* 135

Manuel Maldonado Alemán

Die Konstruktion des Anderen. Carl Einstein und der Primitivismus-Diskurs der europäischen Avantgarden 170

<i>Klaus H. Kiefer</i>	
Primitivismus und Modernismus im Werk Carl Einsteins und in den europäischen Avantgarden	186
<i>Béchié Paul N'guessan</i>	
Carl Einsteins Kolonisations- und Evolutionismuskritik. Ein vorzeitiger Beitrag zum postkolonialen Diskurs und zur interkulturellen Kommunikation	210
<i>Andreas Kramer</i>	
„Die Erdteile in Bewegung“. Geographische Diskurse bei Carl Einstein und in der Avantgarde	223
<i>Andreas Michel</i>	
The False Collective. Carl Einstein and the Russian Avant-Garde	242
<i>David Quigley</i>	
Cubist Communities. Carl Einstein's <i>Georges Braque</i>	255
Personenregister	265