

INHALT

Kapitel I:

Editorial	Seite 7
DER BLICK ZURÜCK	Seite 9
A LOOK BACK	
Zur Geschichte einer traditionsreichen Kulturregion	11
Abriss der politischen Entwicklung im 20. und 21. Jahrhundert	12
Ein neues Kapitel Zeitgeschichte Zukunftsträger Bahnhof	21
Wandel und Neuanfang	23
Mit Grenzen leben	25
Das „Grüne Band“ oder Lebensraum „Todesstreifen“	27

Kapitel II:

DER GRÜNE RAHMEN SURROUNDED BY GREEN	Seite 29
Die Donau: einzigartig gegensätzlich	31
Die Fluss-Mutter Moldau	34
Das Grüne Dach Europas	37
Natur-Schönheiten	43
Der wilde Wald definiert Schönheit neu	45
Sonderstellung Arber	47
Dreisessel: anziehende Anmut	48
Das Museum in der Natur	49

Kapitel III:

AUF ALT-NEUEN WEGEN OLD ROUTES – NEW PATHWAYS	Seite 51
Der gemeinsame Weg oder die Messlatte der Geschichte hängt hoch	53
St. Gunther: der „heilige“ Diplomat	55
Gunthersteig	59
Johannes von Nepomuk: der Heilige mit Kultstatus	61
Sanctus Ioannes Nepomucenna Medioeuropaensis	62
Der Saccharin Heilige	63
Heiliger Nepomuk bitt' für uns!	64
Einzigartige Verehrung in der Isarstadt Plattling	65
Das Land Adalbert Stifters	67
„Witiko“: Gebrauchsanweisung für eine Region	69
Zu Besuch in der Welt des Dichterfürsten	71
Die wieder gehörte Botschaft des Kar(e)l Klostermann	77
Das Lourdes des Böhmerwaldes	81
VIA NOVA: Verständigung zwischen Donau und Moldau	83
Der „Heilige Raum“ der Landschaft	85
Die Regentschaft des „Weißen Goldes“	88
Der Prachatitzer Weg	90
Das Böhmisches Glas: eine Definition	93
Die Wechselbeziehungen der Glasmacher	95
Die Rückkehr von Schloss Ludwigsthal	96

Theresienthal	97
Die Arche im Waldmeer	98
Zwiesels Vision ist gläsern	99
Weben zwischen herrlichster Kunst und hartem Los	100
Webkunst	101

Kapitel IV:

LEBENS-RAUM LIVING SPACE	Seite 105
Fotoatelier Seidel Ein Schatz im Dialog	106
Granitene Zeugen zwischen Donau und Moldau	109
Granit	112
Die Botschaft von Leopoldsreut	115
Freyunger haben, was Münchner ...	117
Der verschwundene Lebensraum	118
Relikte von Stadln in Stodůlky	119
Kulturdenkmal der objektiven Information	121
Český Krumlov	122
Kunst braucht keinen Dolmetscher	124
„Junge Kunst“ auf gemeinsamem Weg	125
Festspiele Europäische Wochen Passau 60 Jahre gelebte Heimat und Welt	126
Partner	128

Kapitel V:

REICHES ERLEBEN AN ENRICHING EXPERIENCE	Seite 137
Werbeträger	138
Der Böhmweg	139
Auf zwei Rädern durch zwei Nationalparke	140
Ilztalbahn: der Weg ist das Ziel	141
Winterwunderland	142
Wenn Gondeln Kutschen tragen ...	143
„Linz 09“: die neue Formel für den Städte- und Kulturtourismus	145
„Alte Spuren – neue Wege“	147
Plzeň 2015	149

Kapitel VI:

DER AUSBlick PROSPECTS	Seite 151
Statements	153
Europaregion Donau-Moldau: der politische Rahmen	156
Übersichtskarte	Seite 164
Informationen zu den Kapiteln	166
Nachweise	173
Danksagung	175
Verlags-Information	176