

# Inhalt

Marlen Haushofer, <i>Sie beharren auf ihrer Freiheit*</i> . . . . .	9
Hilde Domin, <i>Die andalusische Katze</i> . . . . .	18
Doris Lessing, <i>Katzen im Hochmoor*</i> . . . . .	23
Antonia White, <i>Ihr ganzer Körper bebte vor Schnurren*</i> . . . . .	36
Angelika Schröbsdorf, <i>Die Phase mit den herrenlosen Katzen*</i> . . . . .	40
Ella Maillart, <i>Mit Ti-Puss in Raipur</i> . . . . .	43
Colette, <i>Nonoche</i> . . . . .	51
Irmtraud Morgner, <i>Für die Katz</i> . . . . .	58
Patricia Highsmith, <i>Mings größte Beute</i> . . . . .	61
Joyce Carol Oates, <i>Niemand kennt meinen Namen</i> . .	77
Sarah Kirsch, <i>Katzenleben</i> . . . . .	98
Virginia Woolf, <i>Und so kam es, daß ich Romanautorin wurde*</i> . . . . .	99
Sylvia Beach, <i>Joyce hatte Katzen gern um sich*</i> . . . .	101
Ingrid Zwerenz, <i>Die nagende Kritik der Katzen*</i> . . . .	103
Mary und Charlie Dickens, <i>Die Katze macht das Licht aus*</i> . . . . .	105
Edith Sitwell, <i>Er nahm seine Mahlzeit mit den anderen Familienmitgliedern ein*</i> . . . . .	107
Brigitte Kronauer, <i>Über das Wesen der Katze*</i> . . . .	109
Anne Frank, <i>Katzen und Politik*</i> . . . . .	113
Rosa Luxemburg, <i>Briefe aus dem Gefängnis</i> . . . . .	114
Christa Wolf, <i>Neue Lebensansichten eines Katers</i> . .	119
Elisabeth Castonier, <i>Die Katzen von der Mill Farm*</i> . .	129
Eva Demski, <i>Aus meiner Katze ist die Mordlust gewichen</i> . . . . .	147

Christa Reinig, <i>Denkmal für Kolumbus</i> . . . . .	148
Margaret Atwood, <i>Unser Kater kommt in den Himmel</i> . . . . .	152
Katja Lange-Müller, <i>O Gott, die Katze</i> . . . . .	155
Nachwort . . . . .	161
Quellennachweise . . . . .	169

\* = Titel vom Herausgeber