

Inhalt

Vorwort 11

I Tänzer werden – Tänzer sein 15

Tanzen – ein weites Feld 15

»Die Liebe zum Ballett hat mir niemand nehmen können« –
Maria-Helena Buckley 18

»Mich hat die Radikalität gereizt« – Alexandra Marschner 22

»Eine ästhetische Lücke füllen« – Adrian Navarro 26

»Die ganze Zeit in Bewegung sein« – Julek Kreutzer 32

»Unbedingt selbstkritisch bleiben« – Ramon A. John 36

II Die Tanzausbildung 43

Standortbestimmung: Aktuelle Entwicklungen
der Tanzausbildung 43

Die Vielfalt gelehrter Techniken 46

Körperbewusstsein, Körperwissen 49

Verbindung von Theorie und Praxis 51

Der selbstbewusste, kreative Tänzer 53

Ausbildung als Vorbereitung auf den Beruf 54

Besonderheiten der Vorausbildung 56

Tanzausbildungsstätten 63

Die Wahl der passenden Schule 63

Unterschiede zwischen staatlichen und privaten

Ausbildungsstätten 67

Inhalte der Vollzeitausbildung 70

Die Aufnahmeprüfung 77

Ablauf 77

Aufnahmekriterien 79

Stimmen aus der Praxis 81

Ausbildung aus dem Blick der Tanzmedizin:

Interview mit Liane Simmel 83

Erfahrungen aus dem Ausbildungsalltag 89

III Der Sprung ins Berufsleben 95

Berufswelten 95

Der Berufsmarkt: Stellen, Strukturen, Entwicklungstendenzen 95

Arbeitsbereiche, Arbeitsformen 102

Im Job – Stimmen 109

Unterstützung beim Berufseinstieg:

Juniorkompanien & Co. 112

Auditions 116

Ablauf 117

Auswahlkriterien 121

Vorbereitungsmöglichkeiten 124

Jobvermittlung und Agenten 126

Netzwerke(n) 127

Soziale Absicherung 130

Nach der Tanzkarriere: Transition und alternative Berufe 134

Zu guter Letzt 138

Anhang 141

Staatliche Tanzausbildungsstätten im deutschsprachigen Raum 141

Private Tanzausbildungsstätten im deutschsprachigen Raum 146

Europäische Tanzausbildungsstätten 147

Musicalausbildungsstätten im deutschsprachigen Raum 147

Workshops, Fort- und Weiterbildungen 148

Wettbewerbe, Preise 148

Festivals, Tanzplattformen 148

Tanzzentren, Spielstätten, Kompanien 148

Agenturen, Management 149

Jobbörsen und Audition-Infos 149

Fördermöglichkeiten: Projekt- / Basisförderung,
Stipendien, Residenzen 150

Soziale Absicherung 150

Berufsverbände und Tanzorganisationen 150

Tanzarchive im deutschsprachigen Raum 151

Tanz-Portale 152

Fachzeitschriften 152

Literatur 153

Anmerkungen 156

Abbildungsverzeichnis 158

Dank 160

Die Autorin 160