

# **Inhalt**

## **KAPITEL 1**

*Die Erfindung des 19. Jahrhunderts aus dem Geist der Oper* · 9

## **KAPITEL 2**

*Wagner und Verdi – und?* · 19

## **KAPITEL 3**

*1813ff. – Zwei Wege zum Ruhm* · 43

## **KAPITEL 4**

*Durchbrüche* · 89

### NABUCCO:

*Va, pensiero. Die Gedanken zum Fliegen bringen* · 89

### DER FLIEGENDE HOLLÄNDER:

*Verlangen nach einem Neuen, Unbekannten* · 104

## **KAPITEL 5**

*Wagners Weg zum Gral* · 141

*Leser, Kapellmeister, Revolutionär* · 141

*LOHENGRIN* · 157

## **KAPITEL 6**

*Amore e morte* · 189

*Verdis Opern-Factory* · 189

*LA TRAVIATA* · 215

## **KAPITEL 7**

*AIDA: Liebestod in der Tempelgruft* · 249

*Grand Opéra: Jahre des Ruhms* · 249

*AIDA* · 272

**KAPITEL 8**

*TRISTAN UND ISOLDE: Weltabschiedswiegenlieder* · 309

**KAPITEL 9**

*Liebestode. Wagner, Verdi, Wir* · 371

**KAPITEL 10**

*Was danach geschah. Biographische Coda: 1883/1901* · 385

Zeittafel · 413

Anmerkungen · 427

Quellen und Literatur · 441

Bildnachweis · 447

Dank · 448