

Inhalt

KAPITEL 1

Die Erfindung des 19. Jahrhunderts aus dem Geist der Oper · 9

KAPITEL 2

Wagner und Verdi – und? · 19

KAPITEL 3

1813ff. – Zwei Wege zum Ruhm · 43

KAPITEL 4

Durchbrüche · 89

NABUCCO:

Va, pensiero. Die Gedanken zum Fliegen bringen · 89

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER:

Verlangen nach einem Neuen, Unbekannten · 104

KAPITEL 5

Wagners Weg zum Gral · 141

Leser, Kapellmeister, Revolutionär · 141

LOHENGRIN · 157

KAPITEL 6

Amore e morte · 189

Verdis Opern-Factory · 189

LA TRAVIATA · 215

KAPITEL 7

AIDA: Liebestod in der Tempelgruft · 249

Grand Opéra: Jahre des Ruhms · 249

AIDA · 272

KAPITEL 8

TRISTAN UND ISOLDE: *Weltabschiedswiegenlieder* · 309

KAPITEL 9

Liebestode. Wagner, Verdi, Wir · 371

KAPITEL 10

Was danach geschah. Biographische Coda: 1883/1901 · 385

Zeittafel · 413

Anmerkungen · 427

Quellen und Literatur · 441

Bildnachweis · 447

Dank · 448